

IL PICCOLO

Referendum «LA COMMESSA IDEALE»

Voto per

commessa presso

(Cognome, nome e indirizzo del votante):

La scheda, compilata e ritagliata, va fatta pervenire con cartolina e in lettera a: «Il Piccolo», Trieste, via Silvio Pellico 8; e Gorizia, corso Italia 38; Udine, via Belloni 6; Montebelluna, via Duse 4/A; Aosta 102

Finale nazionale Merano, 19 e 20 maggio - Patrocinio Azienda Soggiorno e Cura Merano
Organizzazione O.M.I.T.A., Milano

IL DISGELO PRECOCE PROTAGONISTA DI UNA DRAMMATICA GIORNATA AL VALICO

Tre valanghe in poche ore al Brennero: sfiorata la tragedia

La prima si è abbattuta a pochi metri dalla sbarra di confine: auto semiseppolte, un solo ferito Sulla linea ferroviaria e sulla strada nazionale le altre due: ritardi e ingorghi, ma nessuna vittima

Bolzano, 26. Tre valanghe si sono abbattute nella giornata odierna al Brennero, a poche ore di distanza l'una dall'altra, senza provocare — per un vero miracolo — alcuna vittima, ma solo il ferimento lieve di un giovane: la prima valanga è caduta alle 11.30 sul piazzale antistante il confine, a circa 50 metri dalla sbarra; la seconda si è abbattuta poco dopo le 15 sulla linea ferroviaria, ostruendola completamente; la terza, precipitata verso le 19.30, ha invaso la strada nazionale, presso Terme del Brennero, pressappoco nella stessa località in cui, nei giorni scorsi, una grande massa di neve aveva investito una vittima.

La prima valanga si è staccata dal costone settentrionale della montagna che sovrasta il valico (a sinistra cioè di chi entra in Austria), abbattendosi su una zona che — a memoria d'uomo — non era mai stata investita da valanghe, e cioè ad appena una cinquantina di metri dalla sbarra confinata, a ridosso degli uffici dell'ACI, presso i quali sostavano numerose automobili; alcune vetture sono state sfiorate dalla massa di neve e due addirittura semicoperte. Fortunatamente, una sola persona è rimasta ferita, in maniera lieve: si tratta del ventottenne Elio Bottegati, di Lamon (Belluno), il quale si trovava nella sua auto, con la fidanzata. La neve ha

infranto i finestrini e i frammenti di vetro hanno ferito al volto il giovane; la ragazza che era con lui è rimasta incolume. Le due auto investite con maggior violenza dal fronte della valanga hanno riportato ingenti danni.

I lavori di sgombero del piazzale confinato erano da poco terminati quando la seconda valanga si è abbattuta sulla linea ferroviaria, interrompendo le completamente: squadre di operai con mezzi dell'ANAS e della società costruttrice dell'autostrada del Brennero, hanno iniziato prontamente i lavori di sgombero, che sono stati completati appena verso le 19.30. In precedenza, alle 17.50 era stato

riattivato il traffico sul binario disparti, sul quale sono stati estradati i convogli diretti in Austria e verso il Sud. Si sono dovuti registrare notevoli ritardi per numerosi convogli.

Infine, proprio in coincidenza con lo sgombero della linea, la terza valanga è precipitata sulla nazionale, in quel momento deserta: anche qui i lavori di riattivazione dell'arteria sono stati febbrili e hanno consentito la sua completa riapertura al traffico verso le 22. A Nord del passo del Brennero, nel frattempo, si erano formate colonne di auto e camion lunghe fino a cinque chilometri.

La caduta delle tre valanghe ha naturalmente creato confu-

sione e momenti di vero panico nella cittadina di confine, che in questi giorni di traffico pasquale è particolarmente affollata. La prima valanga, in particolare, è caduta — come si è detto — in una zona considerata fino ad oggi assolutamente sicura; ma, evidentemente le condizioni anomale di questa primavera hanno creato pericoli anche là dove mai questi erano stati costatati.

UNA LETTERA DI GABAGLIO

LE ACLI A RUMOR: affrontare le riforme

Roma, 26. Il nuovo Governo dovrà rappresentare un'occasione per affrontare decisamente alcune riforme fondamentali — rinviate da troppo tempo — che è possibile e ragionevole, e che rispondono alle richieste dei lavoratori e alle aspirazioni popolari. Così scrive, in una lettera al presidente del consiglio incaricato Rumor, il presidente delle ACLI, Gabaglio.

«Vi sono innanzitutto — scrive Gabaglio — problemi di libertà che i lavoratori sentono profondamente. Tra questi acquista particolare urgenza la revisione dei codici e delle leggi di pubblica sicurezza, per adeguarli ai contenuti e allo spirito della costituzione repubblicana. Così come di grande interesse sono la sollecita e definitiva approvazione dello statuto dei diritti dei lavoratori e la riforma della RAI-TV, per farne uno strumento utile a rispondere alle esigenze di crescita civile e democratica del paese.

Non minor rilievo hanno le questioni di politica economica: si tratta, ad avviso delle ACLI, di varare misure capaci di garantire efficacemente le conquiste salariali dei lavoratori, bloccando ogni tendenza speculativa e la spinta all'aumento dei prezzi. Più in generale, corre esprimere una decisa volontà di ripresa della politica di piano, avendo come obiettivo la piena occupazione, nel rispetto delle esigenze dei ceti inferiori e sociali, per porre termine a fenomeni, quali l'emigrazione, i cui costi umani e sociali non sono accettabili e che non sono corretti dalla visione dello sviluppo del paese.

DELUSIONE PER 458 CROCIERISTI



Genova — La crociera di cinque giorni in programma per la «Enrica C» nel Mediterraneo occidentale per il periodo pasquale è stata sospesa. La decisione è stata presa dalla società armatrice a seguito del prolungarsi dell'agitazione dei marinai della 458 passeggeri che si trovavano a bordo sono sbarcati dopo essere stati rimborsati dell'importo

SOLUZIONI SEMPRE DIFFICILI NEL QUADRO DELLE NUMEROSE VERTENZE SINDACALI

INATTESA BATTUTA D'ARRESTO NELLE TRATTATIVE DEI TESSILI

La sospensione determinata da una richiesta della delegazione industriale - Gli incontri riprenderanno dopo Pasqua - Ritornano in primo piano i problemi del pubblico impiego

Roma, 26. Giornata negativa, in campo sindacale, per i tessili contrariamente al sostanziale ottimismo registrato ieri, sono state sospese le trattative in corso per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro per il settore tessile. La sospensione è stata decisa in seguito alla richiesta, da parte della delegazione industriale, di poter esaminare la situazione con le presidenze del settore. Si è perciò convenuto di fissare il prossimo incontro per il 1. aprile.

In tale riunione — si afferma negli ambienti sindacali — gli imprenditori dovranno dimostrare la loro disponibilità a modificare il loro atteggiamento o diversamente, si potrà verificare anche la rottura delle trattative. La controparte, infatti, ha proposto un aumento di 62,50 lire orarie per gli operai di 13 mila lire mensili per gli impiegati contro le 90 e le 14 mila lire richieste dai rappresentanti dei lavoratori. Per quanto riguarda la riduzione dell'orario di lavoro settimanale, la controparte si è dichiarata disponibile per la riduzione a 40 ore settimanali di-

stribuite nei tre anni di validità del nuovo contratto.

Da parte loro le organizzazioni sindacali hanno deciso di programmare altre due settimane di agitazione — per complessive 12 ore di sciopero ogni settimana — fino all'11 aprile. Sono stati resi noti oggi i termini degli accordi raggiunti ieri tra la Filar ed i medici ospedalieri con la mediazione del ministro della Sanità Ripamonti. Gli accordi prevedono, fra l'altro, l'adozione di una tabella degli stipendi per assistenti, aiuti e primari ospedalieri, la cui definitiva approvazione sarà decisa dalla commissione nazionale aiuti e assistenti ospedalieri e l'ANPO (associazione nazionale primari ospedalieri) era stata una delle cause dell'improvvisa interruzione delle trattative avvenuta il 22 marzo scorso.

Questa sera, intanto, al Ministero del Lavoro, alla presenza del ministro Donat Cattin e del sottosegretario on. Toros, è stato firmato, dalle parti interessate, il nuovo contratto nazionale degli autotrasportatori. Che riguarda circa novantamila lavoratori e il cui accordo era stato raggiunto nei giorni scorsi.

I rappresentanti delle aziende (Federtram, Fenit e Interind) e dei lavoratori hanno ringraziato il ministro e il sottosegretario per l'opera svolta.

I problemi del pubblico impiego sono tornati in primo piano in campo sindacale. I segretari confederali della CGIL, FOA, della CISL, Gherzi e della UIL, Ravenna, hanno inviato al Presidente del Consiglio onorevole Rumor un telegramma in cui sollecitano la soluzione del problema del riassetto degli statali.

«Facendo seguito al documento unitario delle confederazioni dei lavoratori inviato ieri — si legge nel telegramma — sollecitiamo l'assoluta necessità che il governo da lei presieduto definisca senza ulteriore soluzione di continuità la questione del riassetto degli statali, secondo accordi raggiunti sin dal giugno 1969».

Del problema del riassetto si è occupato stamane anche il ministro della riforma, Gatto, il quale ha ricevuto a palazzo Vidoni i rappresentanti delle confederazioni ai quali, in relazione alle intese intervenute, ha consegnato — informa un comunicato — il documento contenente le tabelle dei para-

metri con le note riguardanti la disciplina della progressione giuridico economica degli impiegati civili dello stato, compresi quelli delle aziende autonome e il personale insegnante.

Tale documento puntuale, la materia contenuta negli accordi raggiunti con le organizzazioni sindacali lo scorso anno e per la quale, a suo tempo, furono predisposti gli emendamenti alla legge di delega numero 249 del 18 marzo '68, è stato consegnato all'assemblea del Parlamento.

Il documento — sottolinea il comunicato — costituisce una ulteriore fase della predisposizione dei decreti delegati, che dovranno avere effetto dal primo luglio 1970, e potrà considerarsi definitivo solo dopo l'approvazione degli emendamenti da parte del Parlamento e dopo i perfezionamenti che potranno rendersi necessari in relazione agli emendamenti stessi.

Il problema del riassetto degli statali è da registrare anche un commento del segretario nazionale della Federstat CGIL, il quale ricorda le tappe di questa vertenza che dura ormai da 5 anni.

MISTERIOSO DELITTO NELLA CAMPAGNA ALLA PERIFERIA DI ROMA

Ucciso da un colpo di pistola è trovato sereno in un fosso

Il cadavere rinvenuto da un camionista - Inutili finora tutte le indagini per dare un nome alla vittima - Il proiettile gli ha maciullato una tempia

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 26

Ancora un feroce omicidio a Roma. A prima vista sembrava la vittima di un «pirata» della strada trattenuto nascosto in una cunicola al lato di una strada che unisce la Cassia alla Flaminia. Invece si tratta di un delitto: la ferita alla testa è stata prodotta, ha stabilito il medico legale, da un colpo di pistola esplosa a bruciapelo. L'ucciso è un giovane intorno ai 25 anni e questo, per ora, è tutto quello che si sa di lui.

Dopo un'intensa giornata di indagini, lo sventurato non ha ancora un nome ed il più fittizio mistero avvolge ancora questo

caso che qualcuno ha già definito «il giallo di Pasqua». Il cadavere è stato scoperto questa mattina poco dopo le 7 da un camionista che stava percorrendo via della Giustiniana in direzione della Cassia.

L'uomo, che si chiama Otello Proietti Leri ed abita a Spoleto, dall'alto della sua cabina ha notato una macchia verde che faceva spicco sull'erba secca della cunicola. La macchia verde era una coperta sotto la quale si intravedevano un paio di scarpe marrone. Otello Proietti è sceso incuriosito ed un spettacolo raccapricciante si è presentato ai suoi occhi. Sotto quel lembo di stoffa sdrucita, giaceva supi-

no il corpo di un uomo seminudo con il volto completamente sporco di sangue. Accanto al cadavere numerosissimi frammenti di vetro, facevano pensare a un incidente stradale.

L'autista del pesante automezzo non ha perso un attimo. E' corso al primo telefono ed ha avvertito la sala operativa della Questura che sulla scorta delle informazioni ricevute ha pensato che si trattasse della vittima di un pirata della strada ed ha trovato sul posto una pattuglia della Strada. Esaminato meglio il cadavere, ci si rendeva però conto che il giovane era stato ucciso. Un vasto squarcio alla tempia sinistra, da quale fuoriusciva materia cerebrale, portava chiaramente i segni di un'arma da fuoco.

Il capo della Mobile dottor Palmieri giunse poco dopo sul posto con i suoi collaboratori. Oltre ai pantaloni, l'uomo indossava un maglione bianco a punti rosa. Al polso sinistro un orologio con cinturino metallico ancora funzionava. Al polso destro un bracciale di pelle di elefante. Ai piedi scarpe marrone scamosciate a stivaletto. Al collo un medaglione con il segno zodiacale dello zbirgato.

Nel corso delle prime ricerche, fra i ruderi di un vecchio dazio, che distano un paio di metri dal luogo in cui è stato trovato il cadavere, gli agenti della Mobile hanno rinvenuto un giubbotto di renna, completamente intriso di sangue con una etichetta «Gold Dollar». Nelle tasche: una scatola di cerini, lo scontrino di una lavanderia, un boch no ed un biglietto del tram. Poco distante dal corpo dello sventurato, un fazzoletto da donna intriso di sangue. Un po' poco per identificare un ucciso.

Sullo scontrino della lavanderia c'è un nome difficilmente leggibile: questo indizio la polizia sta lavorando ma ancora senza alcun risultato. Per quanto riguarda l'età del morto, il segno della «bilancia» dovrebbe significare che lo sventurato è nato fra il 24 settembre e il 23 ottobre.

La morte del giovane viene fatta risalire a mezzanotte. In questo importante accertamento gli investigatori potranno essere aiutati dall'orologio automatico che la vittima aveva al polso. Basterà rilevare l'ora in cui si ferma, muoverlo ed attendere nuovamente l'arresto per sapere quanto dura la carica che il meccanismo accumula con il movimento.

La prima ispezione del cadavere fatta in loco, ha messo in luce altri particolari. Sulla schiena sono state notate ad esempio delle striature, come se il cadavere fosse stato trascinato. Nella bocca dello sventurato si è trovato un pezzo di stoffa maciullata. Come se il corpo malamente scaricato da una macchina, fosse caduto a faccia in giù. Infine la grande quantità di sangue trovata sul giubbotto di pelle fa pensare che quell'indumento sia servito ad avvolgere il capo della vittima sfrecciato dal colpo di pistola.

R. P.

CERIMONIE DEL GIOVEDÌ SANTO A ROMA

Paolo VI: «Questa è l'ora della fede»

Nella basilica di San Giovanni in Laterano rinnovata fedeltà dei sacerdoti al celibato

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Città del Vaticano, 26

Nella cattedrale di Roma, e cioè nella Basilica di San Giovanni in Laterano, si è svolta stamane la cerimonia del rinnovo delle promesse sacerdotali e in particolare di quelle di fedeltà al celibato e di obbedienza al vescovo, secondo il rito proposto da un recente documento vaticano.

Un centinaio di sacerdoti romani ha risposto «sì» alle domande poste dall'arcivescovo vices gerente mons. Ugo Poletti, nel corso di un pontificale celebrato dallo stesso presule al posto di Paolo VI, vescovo di Roma, all'altare papale della Basilica. Lo stesso arcivescovo ha celebrato il pontificale della

«Missae Chrismalis» (Messa del Crisma) alla presenza dei 40 prelati del capitolo lateranense. Vi erano anche sette diaconi e sette sudisti dei seminari romani con i quali ha poi consacrato gli oli santi, chiamati «Sacri Crismi».

Dopo la lettura del Vangelo, l'arcivescovo mons. Poletti ha rivolto una breve omelia ai sacerdoti presenti e a numerosi fedeli recatisi nella Basilica. Egli ha ribadito il principio dell'unità del sacerdozio, che unisce strettamente il Papa ai vescovi e ai preti, e si è soffermato sul concetto di carità nella Chiesa, ricordando che questa carità è particolarmente messa in rilievo nella celebrazione del Giovedì Santo e affermando che, dal principio di carità nella Chiesa, derivano gli impegni dei sacerdoti, specie quelli del celibato e dell'obbedienza.

Quindi, l'arcivescovo mons. Poletti ha rivolto le domande ai sacerdoti secondo il nuovo rito: «Volete essere più intimamente uniti e conformi al Signore, rinunciando a voi stessi, nella gioia della vostra consacrazione per mezzo del celibato e della obbedienza al vostro vescovo?». I sacerdoti presenti, venuti dalle varie parrocchie di Roma, hanno risposto «sì» al cardinale vicario, Angelo dell'Acqua non ha potuto presiedere la cerimonia perché colpito da una leggera indisposizione.

La nota di scarsa affluenza alla cerimonia dei sacerdoti romani, che sono oltre cinquemila, è stata spiegata in ambienti responsabili con gli accresciuti impegni che i sacerdoti di ogni ordine e grado hanno durante la settimana santa in seno alle rispettive parrocchie. Vieni poi rilevato il carattere non obbligatorio, ma facoltativo del rito, che poteva essere assolto altrettanto bene da ogni sacerdote nella sua abitazione, in forma privata. Comunque da ogni parte del mondo, oggi, non a pervenire in Vaticano documenti di adesione alla ferma presa di posizione del Papa sul celibato dei preti. Il giornale della Santa Sede riporta oggi quelli dei vescovi del Perù, dell'Argentina, del Venezuela, delle Filippine, dell'Islanda, del Pakistan, della Bolivia, della Tanzania, dell'Africa Settentrionale, di quelli di rito latino dei Paesi arabi, di rito siro-malabarico e siro-malabarico, nonché del cardinale di Lomax, Givra e Friguro mons. Chieriere e del suo ausiliario.

«Tengo a riaffermare a nome dei vescovi della regione conciliare una lettera del Papa all'arcivescovo di Perugia, mons. Lambruschini — l'adesione piena e convinta al suo magistero recente sul sacerdozio ministeriale ed il sacro celibato che ne costituisce insieme la premessa ed il corollario. Crediamo nell'assistenza divina dello Spirito Santo a Vostra Santità e la prego di voler benedire i comuni propositi di fedeltà alla disciplina della castità sacerdotale per un impegno di servizio totale della Chiesa».

La lettera di mons. Lambruschini, che presiede alla stampa di tutto il mondo l'enciclica «Humanae vitae» sulla regolazione delle nascite, viene pubblicata oggi dall'«Osservatore Romano» a fianco di altre inviate a Paolo VI da varie conferenze episcopali. Tra queste, la lettera dei vescovi di Malta, nella quale è stato detto: «In queste isole, il celibato ecclesiastico viene considerato fondamentale ed essenziale per il sacerdozio cattolico, in modo da non sollevare quei problemi particolari e le vocazioni sono, grazie a Dio, sempre abbastanza numerose. Noi vescovi siamo determinati a far annettere al sacerdozio solo sacerdoti i cui si rendono conto del valore del celibato quale grazia divina».

Paolo VI nel pomeriggio si è recato a San Giovanni in Laterano per la celebrazione della «Missa in coena Domini». Nel corso della cerimonia ha compiuto la lavanda dei piedi nel trionfo dei dodici seminaristi. «Questa è l'ora della fede» — ha affermato — che assorbe e consuma l'oscura e immensa nube delle abitudini, che la nostra vita da un lato e la raffinata dialettica del pensiero profano dall'altro, addensano sopra il nostro spirito, che umilmente e beatamente si lascia fulminare da Verbo luminoso del Maestro e gli dice tremando come l'implorante evangelico: credo, o Signore, ma non so la mia debolezza.

Un episodio di questo Giovedì Santo in Vaticano. Sulla porta della sala stampa della Santa Sede, questa mattina sono stati trovati bene in vista due manifesti di una firma del movimento conservatore «Pro Ecclesia Romana». Dicevano: «Un anno fa, nel giorno del Giovedì Santo, un decreto apostolico ha trasformato la Messa cattolica in cena laterana. Cattolici, non accettiamo passivamente questa imposizione, ma chiediamo al Papa di voler restituire la vera ed unica Messa». Il direttore della sala stampa, mons. Valente, ha dato l'ordine che i manifesti venissero subito tolti.

Ar. Pa.

A CORTINA D'AMPEZZO

BIMBO TRAVOLTO

e ucciso da un camion

Cortina d'Ampezzo, 26

Un bimbo, Lorenzo Menardi di due anni di Cortina d'Ampezzo, ha trovato una orribile morte, rimanendo schiacciato sotto le pesanti ruote di un automezzo della nettezza urbana.

L'incidente si è verificato questa mattina in un cortile di un palazzo condominiale.

Il piccolo bimbo si aggirava nei pressi del cancello che immette nel piazzale è stato travolto dall'automezzo, i cui conducenti non si erano avveduti della presenza del piccolo.

Lorenzo Menardi ha riportato lo schiacciamento della scatola cranica rimanendo ucciso all'istante.

VITA BREVE PER L'INIZIATIVA APPOGGIATA DA DOLCI

SEQUESTRO A PARTINICO DELLA RADIO CLANDESTINA

I carabinieri hanno agito su ordinanza del pretore - Abbattuta la porta d'ingresso - Nessuna resistenza è stata opposta ai militi

Palermo, 26

Polizia e carabinieri hanno sequestrato questa sera le attrezzature radio del centro studio di Danilo Dolci. L'operazione di polizia è conseguente ad una ordinanza di sequestro emessa dal pretore di Partinico, don Beniamino Tessitore, al quale oggi era stato inoltrato dalla polizia un dettagliato rapporto sulla vicenda.

In quanto riferiti gli magistrato avrebbe riscontrato violazione all'art. 178, comma primo del decreto legge del 27 febbraio del 1968, numero 645, ed alle disposizioni del decreto legge del 14 marzo 1962, numero 196 che concorrono a regolamentare le trasmissioni radiofoniche.

Sono stati sequestrati due apparecchi a modulazione di frequenza, uno a onde corte, due magnetofoni, una ricevete, apparecchiature per misurazioni, tre antenne e un gruppo elettrogeno e il bidone contenente cento litri di benzina che avrebbe dovuto servire per alimentare il gruppo elettrogeno stesso.

Polizia e carabinieri hanno forzato il portone d'ingresso di palazzo Sciala che ospita il centro studio. Il portone immette in un piccolo atrio. Successivamente è stato forzato il cancello ai piedi delle scale che era chiuso con una pesante catena. Le forze dell'ordine hanno quindi fatto irruzione nelle stanze dove erano state collocate le apparecchiature. Nel momento in cui agenti e carabinieri sono entrati le trasmissioni erano in corso. Franco Alasia, accortosi del sopraggiungere delle forze dell'ordine, ha aumentato per un attimo le possibilità delle apparecchiature il volume della trasmissione.

Per smontare l'antenna sistemata all'esterno si è reso necessario anche l'intervento dei vigili del fuoco. Tutta la parte sovrastante del palazzo è stata illuminata con le fotoforiche. Del duo collaboratori di Danilo Dolci, polizia e carabinieri hanno preso soltanto i nominativi. L'ordinanza del pretore di Partinico si è limitata a disporre soltanto il sequestro delle apparecchiature.

Danilo Dolci che, nel frattempo, era stato avvertito della irruzione degli organi di polizia, giunto sul posto subito dopo il sequestro ha fatto questa dichiarazione: «Nella lettera scritta al Presidente della Repubblica, al Capo del Governo e al Ministro degli Interni abbiamo sottolineato che c'era un solo modo civile di rispondere alla nostra iniziativa: la ricostruzione immediata delle zone terremotate. Quanto è avvenuto, con le caratteristiche tipiche della violenza politica, non è che una compromessa di quanto da tempo si sa in Italia e nel mondo sulla natura repressiva delle nostre istituzioni».

Franco Alasia e Pino Lombardi.

Dolci, che avevano cominciato ieri sera le trasmissioni clandestine per sensibilizzare tutto il mondo alle condizioni di vita delle popolazioni sinistrate dal terremoto del gennaio 1968, erano rimasti barriati all'interno dei locali del centro studio.

Stamane, alle 7, era ripreso un secondo ciclo di trasmissione. Il programma comprendeva un appello, della durata di 19 minuti, all'opinione pubblica nazionale e internazionale, e agli organi direttamente responsabili: la voce della gente delle vallate del Belice, Jato e Geraci (bambini, donne, agricoltori, sindacati, sindacalisti, medici, educatori); il punto su quanto è stato fatto finora per la ricostruzione dei paesi distrutti dal sisma; l'espressione di alcuni

valori culturali della Sicilia occidentale che rischiano di morire; una canzone popolare della Sicilia cammina, ed alcuni messaggi di solidarietà fra i quali quello del maggiore generale J. Rikhye (consigliere del Segretario generale dell'ONU U. Thant).

IL «MERCURIO D'ORO»

al presidente della CEE

Roma, 26

Il premio europeo «Mercurio d'oro», cui è stato conferito per il 1970 l'alto patronato del Presidente della Repubblica, sarà consegnato quest'anno al presidente della Comunità Economica Europea Jean Rey in segno di riconoscimento per il contributo dato allo sviluppo della CEE in uno dei periodi più delicati ed importanti della politica comunitaria.

CONTINUA IL FENOMENO DI BRADISISMO NELLA ZONA

LA TERRA A POZZUOLI HA TREMATO NUOVAMENTE

Due leggere scosse di terremoto registrate ieri Nessun danno, solo un po' di panico fra gli abitanti

Napoli, 26

Due scosse di terremoto sono state registrate stamane alle 5 e 40' e alle 6 e 1', dalle tre stazioni sismografiche sistemate a Pozzuoli, a Baia e nella zona di Capri. La prima delle due scosse — quella delle 5.40, che è stata valutata dal secondo al terzo grado della scala Mercalli — è stata anche avvertita a Pozzuoli da molti cittadini che sono scesi nelle strade. L'altra scossa, invece, è stata solo registrata dagli apparecchi ed è stata di lievisima entità.

Le due leggere scosse di terremoto hanno provocato nella cittadina puteolana uno stato di preoccupazione ma non di allarme. Durante tutta la giornata, infatti, la vita si è svolta normalmente. La scossa più intensa, valutata dal secondo al terzo grado della scala Mercalli, è stata quella delle 5 e 40', ed è stata avvertita soltanto da poche persone, per lo più pescatori e operai che si stavano recando al lavoro.

C'è stato qualcuno a Pozzuoli che ha affermato di aver udito un boato provenire dalla zona della soffiatura. La maggior parte degli abitanti del posto e gli stessi carabinieri della lo-

cale tenenza, che si trovano a pochi metri dalla soffiatura, hanno dichiarato però di non aver sentito alcun boato. La Giunta comunale, che dall'inizio del mese siede in permanenza nella casa comunale, ha svolto la prova di normale amministrazione. La Giunta ha esaminato varie istanze per la concessione di contributi speciali per Pasqua a cittadini bisognosi le cui condizioni si sono aggravate dopo il recente fenomeno di bradisismo che ha colpito la zona di Pozzuoli.

Le due scosse sismiche registrate stamane sono state collegate al bradisismo in atto nella zona. Lo ha dichiarato il prof. Imbò, direttore dell'Istituto di fisica terrestre che segue il fenomeno a capo di una équipe di scienziati. A seguito dei due movimenti simili di questa mattina, sono stati ulteriormente intensificati i controlli alle lesioni degli edifici. Tali controlli sono coordinati dal prof. Elio Giangreco, titolare della cattedra di scienze delle costruzioni della Facoltà di ingegneria dell'università di Napoli. I rilievi vengono fatti in modo rapido e razionale dopo la messa a punto di speciali «formometri».

Leopardi e Saba

L'eccezionale ritorno d'intere all'opera di Giacomo Leopardi (che in questi ultimi tempi ha caratterizzato l'attività dell'editoria italiana), oltre a suggerirci il commento di una tra quelle preziose pubblicazioni, inaspettatamente mi ripropone un vecchio tema di stretta pertinenza delle lettere triestine. L'ormai quasi dimenticato interrogativo su ciò che in realtà può rappresentare il Leopardi nella formazione e nel pensiero del nostro massimo poeta, Umberto Saba. Un rapporto questo, Leopardi-Saba, che segnalerei all'attenzione dei nostri giovani studiosi, per un'indagine e un'analisi da portare in profondità, con vigile impegno. E infatti lo ritengo, sotto il profilo letterario non meno che psicologico, probabilmente più ricco di scoperte e sorprese di quanto a prima vista possa sembrare. Da parte mia, dovrò invece limitarmi a un accenno, a un abbozzo dell'argomento, sulla scorta di rilievi e di spunti in gran parte personali (e quindi soggettivi, opinabili).

Sull'esordio poetico di Saba, pressoché appieno nell'alveo della lirica leopardiana, non sussistono dubbi. Ce lo confermò lui medesimo, con esplicita e ripetuta testimonianza. Pur dissimile nel temperamento e per l'intima qualità del suo pessimismo, Saba aveva il Recanatese nel sangue «per vocazione prenatale»; e quando affine lo lesse la prima volta, ebbe addirittura l'impressione «non già di leggerlo, ma di «rileggerlo»; talché negli anni formativi dell'adolescenza fu appunto Leopardi il suo «idolo», la sua «vera passione». Per rendersene conto, basta una rapida scorsa alle poesie giovanili; e in particolare modo se ci riferiamo alle liriche «La brama» e «Alla mia stella», che costituiscono dei casi limite di eccesso imitativo.

Oggi comunque non è specificatamente degli influssi, echi e motivi leopardiani, rintracciabili nell'opera di Saba (giovanile e no), che io propongo di parlare, bensì invece del tema Leopardi, in senso lato, quale affiorò nel discorso di viva voce e nelle pagine dello scrittore triestino. Che poi fu un tema abbastanza ricorrente, se non proprio insistito; tant'è vero che tra i molti di poeti italiani moderni, il più citato da Saba è senz'altro quello dell'autore dei «Canti».

In proposito sono soprattutto le occasioni, il tono e l'originalità degli interventi sabiani che possono maggiormente incuriosire, e magari lasciar perplessi o stupefatti.

Incomincio da due esempi piuttosto noti; se non m'inganno, i soli d'impostazione inventiva, in versi e in prosa, nei quali Saba prende Leopardi di petto e lo coinvolge direttamente. Mi riferisco a «Poesia in tre stati» (del 1951) e alla seconda parte della lettera-racconto «Le polpette al pomodoro» (del 1957). In ambedue i casi — e non importa se per ragioni e con risultati divergenti — si tratta, anche dal punto di vista umano, di testi assai indicativi e di singolare suggestione.

Nella «Poesia in tre stati», con due versioni successive, Saba dapprima ritoccò poi addirittura rielaborò per versi la breve favola in epico dell'uccello, scritta da Leopardi tredicenne. Penso che soltanto a lui poteva venire in mente un'impresa del genere, e metterci d'impegno nel portarla a compimento. D'accordo che in quel periodo egli aveva appena pubblicato la silloge di «Uccelli», e forse tale materia ispirativa gli lievitava ancora nell'intimo. Ma è un rilievo che non basta a persuadere. Immaginiamo un po' Saba a settant'anni, oramai al culmine della sua fama (ingiustamente tardiva), che retrocede nel tempo di quasi un secolo e mezzo per sorprendere alle spalle il fanciullo di Recanati, tutto assorto nella stesura della sua candida lirichetta; si china su di lui e gliela corregge; poi, non ancor pagò, gliela rifà integralmente. E credo bene che oggi al nostro orecchio, non fosse che per l'ammodernamento lessicale e stilistico, i ritocchi sabiani appaiono accettabili. Quanto invece alla successiva rielaborazione, alterata la fresca ingenuità originaria, essa ci offre sì un testo maturo e forse impreziosito, ma in cui non riusciamo più a ravvisare né il Leopardi né Saba. Insomma un'operazione poetica irrimediabilmente a fondo perduto. E il nostro autore dovette rendersene conto, se nella bellissima let-

tera con la quale accompagnò le tre versioni della favola (per la stampa nella rivista bolognese «Archi»), definì questa sua concorrente fatica il «gioco o passatempo di un vecchio spiritualmente disoccupato».

Ma qualche anno dopo, ecco il poeta triestino riscattarsi da par suo col racconto epistolare «Le polpette al pomodoro», il cui secondo episodio ci dà l'originalissima invenzione, tra surreale e fiabesco, dell'invito a cena in casa Saba del conte Giacomo Leopardi. E' una fantasia inconfondibilmente sabiana, affabile e ironica, pungente e patetica; giocata in prevalenza su motivi di schietta intimità casalinga: dal laborioso «menu» alle apprensioni a tavola per un commensale di tanto cagionevole salute; dall'arrivo in via Crispi della stemmata carrozza settecentesca alla conclusiva sparizione dell'ospite insigne nelle dissolvenze del sogno.

Sempre su questo rapporto Leopardi-Saba (ch'io so spettro complesso e pieno di contrasti), un po' mi soccorre anche l'aneddotica privata. Chi ebbe occasione di avvicinarlo, sa come fosse quasi un «leit motiv» dello scrittore triestino l'affermazione che dall'Ottocento in su la letteratura italiana potesse vantare due soli grandi poeti: Leopardi e Saba (talvolta gli accadeva, inavvertitamente, di capovolgere l'ordine di precedenza). Ricordo inoltre che nei nostri incontri (di solito nella libreria di via San Nicolò, e risalenti al periodo 1950-55), in alcune fortuite incidenze del discorso sul Leopardi, egli riciclò gli stessi concetti, e pressappoco con le medesime parole. Anzitutto che la vera grandezza della lirica leopardiana andava rigorosamente circoscritta a pochissimi componimenti: tre, quattro, al massimo cinque (ragheggiando). E subito dopo, richiamandosi ai molti, ai troppi brutti versi che — secondo lui — ricorrevano nella poesia del Recanatese, ogni volta, puntualmente, Saba mi citò, quale prova tipica e inequivocabile, l'apertura della terza strofe di «A Silvia»: «Io gli studi leggiadri / Talor lasciavo e le sudate carte».

Che l'aveva a morte con le «sudate carte», proprio non gli andavano giù; e concludeva che un verso di quella fattura Saba non l'avrebbe mai scritto, e tanto meno pubblicato.

Ma forse era proprio sul rovescio della medaglia, cioè nel commento affermativo e nelle preferenze conclamate in assoluto, che il poeta del «Canzoniere» stupiva di più; specie per talune enunciazioni che ancor oggi, a dir poco, lasciano perplessi e disorientati. Ne riporto almeno due, che possono bastare.

A suo parere, sull'arco esteso di secoli di letteratura italiana, l'endecasillabo leopardiano «E chiaro nella valle il fiume appare» era, testualmente, il verso «più bello, più inutile, più melanconico, più perfetto che mai sia stato scritto». In merito poi al vertice dei «Canti», alla lirica suprema di tutta la opera poetica di Giacomo Leopardi, per Saba non esistevano incertezze, la scelta era fuori discussione: «Sopra il ritratto di una bella donna».

Ora è palese che il citato endecasillabo della «Quiete dopo la tempesta», preso a sé ma soprattutto nel contesto della strofe e del canto, ha facoltà d'immagine, luce e suono di diamantina purezza. E' altresì certo che la

elegia preferita da Saba (del periodo napoletano, quindi tra le ultime scritte dal Recanatese), per la profondità del pensiero e la rarefatta vigoria del tramite lirico che lo annuncia, è d'ispirazione altissima, è insieme agghiacciante e sublime. Fin qui d'accordo; ma non oltre, non sino all'esasperata, alla preclusiva iperbole sabiana.

Personalmente ritengo (posso sbagliare) che tra gli innumerevoli estimatori del Leopardi, passati e presenti (poeti, scrittori, critici, studiosi), ben pochi se la sentirebbero sentita o se la sentirebbero di sottoscrivere, in termini di così drastica perentorietà, quelle bizzarre valutazioni di Saba. Rimane tuttavia il dubbio, tenendo conto della sua egocentrica insoddisfazione per ogni sorta di giudizio acquisito, che in definitiva neppure lui ci credesse appieno, e che abbia voluto solo sbigliottire, se non proprio prendersi gioco dei contemporanei e dei posteri. In tal caso, anche quelle sue curiose scelte sarebbero da includere tra le battute ad effetto (di proposito imprevedibili e contro corrente) ch'egli di volta in volta improvvisava o predisponeva con malizioso piacere.

Oliverio Honoré Bianchi



(Telefoto UPI al «Piccolo») Auckland — La regina Elisabetta accompagnata dalla principessa Anna arriva in visita alla Galleria d'Arte di Auckland

VENTI SECOLI DI STORIA VIVONO TRA LE MURA DI CARCASSONNE

NEL TROVATORE PROVENZALE IL MODELLO DEL CANTAUTORE

Dove oggi scorre un sonno di morte, si riunivano le compagnie di nobili attorno ai menestrelli che con liuti e mandole cantavano i propri o altrui poemi, fatti di guerra o messaggi d'amore

Carcassonne, marzo. Da un intrico di rami emerge compatta la grigia cittadella di Carcassonne sul colle che domina la parte bassa della città. Prosper Mérimée, scrivendo il suo «Voyage dans le midi de France», aveva invitato le genti a non dimenticare questo mirabile monumento del passato. E qui giungono le moltitudini, in ogni epoca dell'anno, da tutte le parti del mondo. Sono venti secoli di storia che vivono nella doppia cinta che protegge la roccaforte, nel suo castello, nelle cinque torri. I volsci le diedero il nome di «Carcass» al quale accenna anche Cesare nel «De bello gallico». I romani ne fecero un «Castellum» che i visigoti cinsero di un muro facendo un borgo fortificato. Lo tennero per alcuni decenni anche gli arabi finché Carlo Magno ne divenne signore assoluto.

Cruciate furono le battaglie. Balak, re saraceno, fu ucciso per non essersi fatto cristiano. Prese il suo posto fra i guerrieri la moglie Dama Carcas che fece mettere sugli spalti fantocci di paglia vestiti da soldati e che gettò al nemico un maledetto urto per vendere ch'essi avevano fin troppo da mangiare. Sembra che allora Carlo Magno, convinto, volesse andarsene ma lei lo richiamò facendo suonare le trombe. Al che i soldati franchi gridarono: «Circas, Carcas te sonne», donde poi derivare il nome della cittadella.

Dolce pendio

Queste le leggende che, nel XIII secolo, rallegravano le veglie invernali della corte di Roger de Trencavel, discendente del genitissimo omonimo che aveva sposato Dama Carcas convertitasi al cristianesimo. Il castello — possente costruzione a base quadrata munita di nove torri — era una vera città nella fortezza.

Non mancava l'acqua nei pozzi. Lavoravano ininterrottamente i mulini e i forni. Pieni di viveri erano i depositi nella fascia protettiva larga otto metri fra il muro esterno e quello interno. Scendendo certe scale e oltrepassando porte fabbesche, arrivavano a questi spaziosi, dominati da guglie normanne, solitari artisti che si mimetizzavano fra le pietre del passato per non turbare la quiete eroica del posto. Romanici vandanti siedono nelle grandi feritoie del muro da cui escono ciuffi di piante smorte immaginando la vita di un tempo, l'eterna minaccia della guerra e la pace claustrale delle piccole case in cui le donne filavano e gli uomini tessavano mentre nelle cucine che si aprivano sulle strade i fabbri forgiavano armi e corazzavano per i soldati.

Ma vedono solo il dolce pendio verde sul lato dell'Aude che anche allora si popolava di orti. Si copriva di grana la campagna. Fiorivano i sobborghi di Vincenzo e di San Michele perché ad essi convergeva tutta l'attività commerciale della città. Posti all'incrocio delle grandi strade di Narbonne e di Tolosa, essi accoglievano i trafficanti di ogni parte che poi si ritrovavano nella piazza di Carcassonne per concludere i loro affari.

Passa indifferente il moderno visitatore sul ponte levatoio che ormai è calato per sempre. Oltre la porta, difesa da una saracinesca militare e da una caditoia, egli trova una muratura bellica, recente ricostruzione di una galleria di difesa. Puerile e ridicolo gli sembra allora quel baluardo che i falganelli elevavano in caso d'assedio affinché di là i cittadini potessero versare olio bollente e piombo fuso sugli assalitori.

Ma se nessun passo turba il suo silenzio, tace il gran cortile d'onore esterno in cui, di estate, si davano tornei e giochi.

Fu proprio per mancanza di acqua che Carcassonne cadde durante la crociata promossa da Innocenzo III per combattere l'eresia manichea di origine persiana rapidamente diffusa nella regione di Albi e in tutta la Linguadoca. Essa appoggiava gli spiriti medioevali esasperati dai terrore religiosi e nel bene due del ugualmente forti. Invano Roger de Trencavel aveva lasciato i suoi sudditi liberi di scegliere inaugurando un regime di tolleranza insolito per l'epoca. Invano egli aveva offerto «una città, un rifugio, un pane e la sua spada» ai proscritti. Bezier era stata presa; centinaia di persone erano state massacrare nella chiesa della Madeleine e, il 22 luglio 1209, egli stesso era morto prigioniero.

Uscendo, il borgo non vi sembra più lo stesso, troppo animato dai vivaci dei turisti e variopinto nei negozietti di assurdi souvenirs. Falso è il richiamo delle taverne di lusso rifatte nello stile antico.

Inutili le inferriate delle piccole finestre nei muri sbrecciati. Su, agli spalti, allegre moltitudini commentano con gridolini di gioia la bellezza della visuale che non nasconde più alcuna incognita. Sola vive nella morta piazza forte la basilica di San Nazario, iniziata alla fine del IX secolo in stile romanico e finita in quello gotico nel XII secolo. Chiusa, avvicinandosi all'altare maggiore, presso il transetto, può notare queste differenze ma forse preferisce lasciarsi cullare dalla suggestione che mille raggi di luce, riflettendosi sulle vetrate e sui rosconi, creano nel tetra tempio, con un presagio di rinascenza.

Banchi di assaggio

Ancora ci sembra di udire quei malinconici accenti mentre scendiamo alla sala del corpo di guardia della Porta Narbonesca, evocati come per magia. S'indovinando nell'oscurità recessi ed archi, nicchie e strane porte segrete. Qualcuno suona, non per una corte ma per sé o per gli ignoti nell'ombra fuori dal raggio di luce delle poche candele poste su alcune botti. Un giovane di oggi trae da una chitarra melodie antiche e suoni medioevali sembrano echeggiare fra le oscure volte. Sono accordi da ballata trecentesca che accompagnano una melodia rassegnata, una specie di lamento simile a quelli che aleggiavano nella solitudine e nel silenzio dei freddi corridoi, presso feritoie o finestre ogivali che guardano orizzonti lontani.

Anche qui in questo corpo di guardia ormai inutile che accoglie solo banchi di assaggio dei vini più famosi di Linguadoca — il Minervois, il Blanquette, il Corbières, il Filton — esso piange sulla vita antica parlando d'amori disperati, di guerra e di morte. Di tripiudi e di violenze. Così doveva passare il vino di boccate in boccate fra gli armigeri che vegliavano sorvegliando, indifferenti al loro destino, pronti a far baldoria e a uccidere, a dormire o ad uscire attraverso i passaggi fortificati per cercare l'acqua dell'Aude durante gli assedi.

Fu proprio per mancanza di acqua che Carcassonne cadde durante la crociata promossa da Innocenzo III per combattere l'eresia manichea di origine persiana rapidamente diffusa nella regione di Albi e in tutta la Linguadoca. Essa appoggiava gli spiriti medioevali esasperati dai terrore religiosi e nel bene due del ugualmente forti. Invano Roger de Trencavel aveva lasciato i suoi sudditi liberi di scegliere inaugurando un regime di tolleranza insolito per l'epoca. Invano egli aveva offerto «una città, un rifugio, un pane e la sua spada» ai proscritti. Bezier era stata presa; centinaia di persone erano state massacrare nella chiesa della Madeleine e, il 22 luglio 1209, egli stesso era morto prigioniero.

Uscendo, il borgo non vi sembra più lo stesso, troppo animato dai vivaci dei turisti e variopinto nei negozietti di assurdi souvenirs. Falso è il richiamo delle taverne di lusso rifatte nello stile antico.

E' STATO FESTEGGIATO CON NOTEVOLE ANTICIPO L'ULTIMO RE DELL'OPERETTA

Una Venere scatenata per il nonagenario Stolz

Ritrovato nel superstiti di una meravigliosa generazione di fecondi musicisti anche il più autorevole aggancio con un'età felice, ricca di grazia e buonumore

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Vienna, marzo. Se alla eccezionale inclinazione del viennese — destinata, a volte, a sconfinare nella vera e propria mania — per ricordare uomini ed avvenimenti alle scadenze più diverse (quinquennali, decennali, ventennali, cinquantarie, centinarie, ecc.) si aggiunge il senso di devozione che essi nutrono per la musica ed i suoi maggiori protagonisti (ovviamente, con particolare riguardo nei confronti di coloro che acquieo ed operarono nella loro bella città) viene a determinarsi una specie di frenesia commemorativa che qualche volta può degenerare in confusione e mettere in serio imbarazzo persone ed enti promotori delle diverse manifestazioni celebrative.

Il 1970 sembra proprio essere un anno così carico, per Vienna, di memorie musicali, che sarà necessario un vero filo di Arianna per uscire indovato dal labirinto dei doverosi omaggi al passato. E così, Ludwig van Beethoven ha battuto per due (secoli) ad uno — e qualche

cosa — Robert Stolz, mentre Franz Lehár ha pareggiato, per uno ad uno, con Oscar Straus. E spieghiamo questi risultati singolari.

L'anno «settanta», almeno da due secoli a questa parte, sembra particolarmente favorevole alla nascita degli eroi della musica. Nel 1770 è nato Beethoven. Della ricorrenza sta ricordando tutto il mondo e non soltanto Vienna, anche se la capitale danubiana, insieme a Bonn — dove Beethoven nacque — ha sentito in modo veramente impenitente l'onore e l'onore delle celebrazioni beethoveniane. Un bicentenario di tale responsabilità può benissimo, da solo, riempire tutto un anno; ed infatti le iniziative promosse per ricordare degnamente il grande compositore si distribuiscono lungo tutto l'arco dei dodici mesi.

Esattamente un secolo dopo — cioè cent'anni fa — sono nati Franz Lehár ed Oscar Straus. Nessuno, ovviamente, intende procedere a raffronti, che peraltro risulterebbero viziosi in origine dalla diversità di temperamento e di vena melodica. Ma Vienna non può certamente dimenticare né Lehár né Straus (anche se quest'ultimo è del tutto estraneo alla famosa «Waltz» degli Straus dotati di due «u»). Si possono fare, in questo campo, affermazioni ardite e da taluni considerate — ingiustamente — anche ridicole; ma è difficile dire se Vienna abbia ottenuto nel mondo musicale più notorietà, ad esempio, dalla «Quinta» e dalla «Sexta», che non dal valzer e dalle romanze della «Vedova allegra» e de «Il paese del sorriso». Né si può ignorare la effervescente, ma penetrante malinconia del «Sogno di un valzer» (che rappresenta una delle più espresse sintesi dell'anima viennese, quale era all'inizio del nostro secolo). E non dispiace ricordare, in tale occasione, l'episodio del contadino di Bad Ischl (piccola località dove Straus, come Lehár, trascorse gran parte del suo tempo «libero») che, nel 1953, incontrando per un viotolo del paese l'ottuagenario musicista, togliendosi il berretto al figlio che conduceva per mano: «Ricordati bene questo momento, figliuolo. Così

che è passato era il «Sogno di un valzer».

Dieci anni dopo Lehár e Straus, è nato Robert Stolz, il nonagenario superstiti di una meravigliosa generazione di musicisti dotati di sbalorditiva vena melodica. E Stolz non soltanto è vivo, ma è ancora validamente sulla breccia con giovanile baldanza e freschezza di idee musicali.

Era logico, quindi, che Vienna non potesse ignorare anche questo anniversario. E benché il genetliaco cada in agosto, è già stato dato il via ai festeggiamenti in onore dell'ultimo re dell'operetta, con la messinscena, in questi giorni, alla «Volksoper» del suo lavoro «Venus in Seide» (Venere in seta). Una Venere argutamente delineata dalla esperienza di un compositore assai ricco di spirito rappresenta un fatto eccezionale degno più della storia che della cronaca musicale. Per la verità, questa operetta di Stolz era già stata presentata a Zurigo parecchi anni fa, ma una serie di avversità storico-politiche e di altro tipo ne aveva impedito fino ad oggi l'esecuzione in Vienna.

La città ha voluto che la sua «prima» coincidesse con i novant'anni dell'insigne maestro e amico. E certo tutto è sembrato più capriccioso, più sensazionale, più audace, anche se sempre garbatissimo.

Quando, poi, Stolz, nel corso di un «intermezzo» appositamente istituito, è salito sul podio per riproporre al pubblico le sue più note melodie — l'operetta, infatti, è stata diretta da Anton Faulk — i viennesi hanno ritrovato il più degno e autorevole aggancio «distico» con una età felice, che molti già considerano soltanto una bella favola.

Stolz ha riportato — anche in nome degli amici Lehár e Straus — l'incantesimo di un periodo ricco di grazia, di gentilezza, di sano buonumore. E in quel momento anche la grande e pensosa ombra del creatore dell'Eroica deve aver sorriso, senza gelosia, nel riconoscere che alla musica, a tutta la musica, l'impossibile è ignoto.

Dino Satolli

LA SINDONE SECONDO UNO SCULTORE

Cristo portò tutta la croce

Nuove congetture anche sulla statura di Gesù



(Telefoto ANSA al «Piccolo») Torino, 26

Le questioni intorno alla «statura» della Sindone di Torino il famoso lenzuolo in cui sarebbe stato avvolto il corpo di Gesù dopo la crocifissione) continuano a interessare gli studiosi. Dopo le recenti affermazioni di una organizzazione svizzera e le più recenti precisazioni da parte vaticana, è la volta di uno scultore romano, il prof. Lorenzo Ferri, il quale sta per pubblicare un volume nel quale condensa il risultato di oltre quarant'anni di studi sinologici.

Era la rinascita. La città degli ebrei diventava il centro della vita economica e commerciale, il naturale mercato agricolo della regione. La piazza forte restava lussuoso ricordo di epoche eroiche ormai svanite nel tempo.

Il suo sonno, durato tre secoli, fu turbato nel marzo '44 quando le forze della Germania nazista presero la cittadella. Per sei mesi una fittizia vita militare sembrò rinascere fra le sue mura. Poi, gli armati se ne andarono non più vincitori ma vinti e Carcassonne, con l'onore, riebbe la sua pace.

Torino, 26. Le questioni intorno alla «statura» della Sindone di Torino il famoso lenzuolo in cui sarebbe stato avvolto il corpo di Gesù dopo la crocifissione) continuano a interessare gli studiosi. Dopo le recenti affermazioni di una organizzazione svizzera e le più recenti precisazioni da parte vaticana, è la volta di uno scultore romano, il prof. Lorenzo Ferri, il quale sta per pubblicare un volume nel quale condensa il risultato di oltre quarant'anni di studi sinologici.

Secondo il Ferri, molte delle conclusioni alle quali sono giunti finora gli studiosi sono da rivedere, perché essi sarebbero partiti da presupposti errati. Egli afferma infatti che le impronte che si rilevano sulla Sindone non sono causate dagli unguenti e aromi con i quali sarebbe stato asperso il corpo dell'uomo della sindone, ma da un esudato post-mortem; inoltre le impronte non sarebbero avvenute dentro la tomba, ma durante il trasporto al sepolcro e sarebbero per contatto,

non quindi a modo di negativo fotografico.

Il Ferri afferma inoltre di aver ritrovato un braccio risulta slegato; che una mano dimostra che il chiostro era infisso nel panno (come è appurato nella iconografia tradizionale) e non nel polso come affermano gli studiosi, e che un piede, il destro, risulta forato due volte. Inoltre Cristo avrebbe portato durante il cammino verso la crocifissione la croce intera, e non il solo braccio trasversale. Infine il prof. Ferri, con una ricostruzione plastica conferma che l'altezza dell'uomo della Sindone era di un metro e 85 centimetri, contro l'opinione di quelli che affermano che tale altezza era solo di un metro e 62. Particolare di studi ha fatto il prof. Ferri sulle impronte determinate dalle ferite inferte dalla flagellazione, che sarebbe avvenuta per mezzo di tre flagelli differenti.

Tutti questi e altri risultati vengono esposti dal Ferri in un volume di prossima pubblicazione, A. S.

Nostre d'arte

SOFIANOPULO

A due anni dalla morte dell'artista, Cesare Sofianopulo viene ricordato ai concittadini nella mostra commemorativa ordinata da Bianca Maria Favetta, per iniziativa della Società di Musica, alla Sala comunale di Piazza Unità d'Italia. Mostra esemplare, grazie all'intelligente scelta del quarantuno dipinti che spaziano dal 1906 al 1952, e catalogo accurato nella ricostruzione della complessa personalità di questo grande pittore.

«Feci il pittore — egli scrisse — ma mi sentivo soltanto poeta». Poeta in versi e in prosa e nei gesti e nel costume della vita d'ogni giorno, nell'aria di questo «bellissimo» paese, produzione letteraria, rimasta in gran parte inedita. Egli imprecò se stesso — e persino ogni oggetto che lo circondava nella sua raffinata dimora a quell'ideale estetico a cui mirò fin dall'inizio. Niente, perciò, sui quadri ritroviamo non soltanto il pittore, ma tutto Sofianopulo. E la sua presenza è così viva, potente, suggestiva da farci trasalire ad ogni istante per lo stupore di non trovare accanto al quadro, lui, Sofianopulo che ce lo illustra con parole forbita e rotonda.

Il cammino muove da un paesaggio greco («Parnaso» del 1906) su cui già si depone quella configurazione arcaica, carica del profumo dell'Oriente, che impronterà ogni sua opera. Altra componente è una storia di ingenuità e di asprezza, forse calcistica che ritroveremo in più occasioni. Ed eccolo, subito dopo, nel cuore della Secessione monacense con chiari presagi espressionisti: «Il funerale», «Adamo ed Eva» e il nudo del 1912 e quel capolavoro che è «Adamo e Eva», del 1917, con Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti anni dopo, nel 1927, il Sofianopulo Stuck, suo maestro, egli precisa nella «Pensosa» del 1912 la volontà di deformazione e la carica letteraria e simbolista dell'immagine. Di più sopra il cielo sfonda di libertà, di studi di ritratto, ma anche qui esce, con «La perla» del 1911, in un complesso mondo di allusioni e di rimandi fra significato e stilema che tanta parte gioca nella sua arte. Molti

SEGNALAZIONI

girare la mia domanda a qualche
esperto in materia e sapere se po

qualche chilometro di strada, «una inutilità messa a riparo dalla vite umana», Lettera mata.

Caroline della città

«Care Segnalazioni, quanto mi pongo di esporre non è un argomento di grande importanza, ritenuto tuttavia che possa interessare i miei cittadini, ma anche i vari provinciali del turismo che tanto prodiga per la propaganda a fan di Trieste.

«Da parecchi anni vengono in vendita delle bellissime carte di visita, con un disegno di una città per inviare a parenti e amici che vivono all'estero e che, come i triestini, hanno nostalgia di loro città: sono bellissime, ma non in lingua straniera, e solo della stessa lingua tedesca, che talvolta

La piccola cara «sorpresa»

trova) con una veduta del Gianicolo, dove il sole degli scudi d'oro davvero sembra esser lì meritovolo venir fotografati.

«E' un ringraziamento per il vostro costante interesse ai problemi locali e grandi di questa cara E.R.A.

Ha avuto il posto

«Care "Segnalazioni!", nel mentre in cui sta per essere introspinto un dialogo sostanziale tra i due componenti e le associazioni interessate sul problema della assunzione obbligatoria da parte delle amministrazioni pubbliche, senonché di ringraziare questa rivista per aver concorso, in misura determinante, a creare le condizioni idonee per avviare il problema alla soluzione.

Quanto mi riguarda, direi che il Comune ottiene, in base alle disposizioni di legge — ha assunto quale prima classata nella prova indetta per il comune — per aver concorso, in misura determinante, a creare le condizioni idonee per avviare il problema alla soluzione.

«Rinnovo l'espressione della mia riconoscenza a questa rivista e il gradito porgere corduali saluti.

Elisabetta Ravallo Fabbris.

Risposta a un quesito

Alla gentile lettrice A. F.,

LE ORE DELLA CITTA'

RECIPITALEZZA

io che si è rotto
rato all'ospeda

no all'opera due gru, e qu
cui doveva dare le segnal
non c'entra con l'incidente,
vide il fatto per la semplice
gione che si trovava accan
macchinario in azione. Il
sta Bertogna narrò che
giorno, aveva alle proprie d
denze 13 uomini, tra i qu
Serri. Fu lui a mandarlo a p
dere gli utensili dal casson
al momento dell'infortun
trovava su una nave per il
trollo dei lavori, e non po
vedere ciò che stava succo
sulla banchina.

Bertogna conferma le pro
dichiarazioni, e il Serri pr

Vanoni: al Comune o alle Poste

d'esse stato liquidato
l'INAM e di non avere al-
richiesta da avanzare nei
fronti del Bertogna. In
del contumace parlano po-
avv. Fernando Romano e
Kervin, e per il Bertogna
Sbiattero.

Ritenuto il concorso di
della vittima e concesse al
tanot le «generiche», il dott-
sapio lo condanna a duece-
mila lire di multa con i be-
di legge, e manda assolto il
togna per insufficienza di pr-

Esami di abilitazione

all'insegnamento

Il Provveditorato agli studi comunica che le prove scritte degli esami di abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie (Classe I) negli istituti di istruzione di 2.º grado, in corso con O. M. 20-12-1968, avranno luogo nella sede di Trieste, presso la Scuola media «F. Smondo» (via Rissmondo 8), il seguente giorno: prova scritta di italiano, 1.º aprile 1970; prova scritta di latino, 2 aprile 1970; prova scritta di greco, 3 aprile 1970. Tutte le prove avranno inizio alle ore 8.

I candidati, muniti dell'originale per scrivere (fatta l'iscrizione).

Indennità ai disoccupati per il mese di marzo

Il 1.º aprile avrà inizio il pagamento della indennità di occupazione relativa alla seconda quindicina del mese di marzo. Il pagamento sarà effettuato presso la sede di ore 12.30 fino alle 17.00. Ore 15.30 con il seguente orario:

Mercoledì 1.º maritimi;
ved. 2.º cognomi dalla lettera alla C; venerdì 3.º dalla D; 4.º lunedì 6.º dalla G alla L; martedì 7.º dalla S alla Z.

zione della carta, che sarà
ta dal Provveditorato), dov
no presentarsi nel luogo

giorni stabiliti senza attendere alcuna speciale prescrizione.

to, e dovranno esibire un documento di riconoscimento.

documenti di riconoscimento

Indennità ai disoccup

per il mese di marzo

Il 1.º aprile avrà inizio il pagamento della indennità di

soccupazione relativa alla
 conda quindicina del mes

marzo, il pagamento sarà
fettuato presso la sede di

F. Severo 46/1, dalle ore 9
ore 12.30 con il seguente ord

Mercoledì 1, marittimi;
vedì 2, cognomi dalla lettera

L; lunedì 6, dalla M alla

martedì 7, dalla S alla Z.

Accolta dai giudici di secondo grado l'impugnazione di falso proposta dal P.M. su un documento - Gli atti saranno trasmessi al Procuratore della Repubblica

1962, proposta dal P.G. — e ritenuta la necessità — al presidente del collegio 217 C.p.p. (senza che il collegio stesso abbia emesso una motivazione di falso), di provvedere preliminarmente su detta impugnazione — ritenuta l'opportunità di rinviare la decisione per le ragioni indicate dallo stesso P.G. nel foglio di deduzioni prodotto in udienza — a rinviare la decisione al 15 gennaio, in attesa che il procuratore sia giunto al fine della deduzione rinvisi il giudizio a tempo indeterminato — ordina la trasmissione degli atti al Procuratore generale della repubblica presso il tribunale di Trieste, provvedendo ad assicurare la identità e la custodia del documento, sino al giorno in cui il giudice di primo grado della «tronovica» sarà stato informato.

L'EGRAT comunica che domani, 15 gennaio, in riunione alla quale parteciperanno i procuratori generali, gli sportelli aziendali rimarranno aperti agli utenti dalle ore 7,30

DOPO LA COMMEDIA

Intensi in

Lo stesso programma di lavoro per lo

Come abbiamo pubblicato ieri, è stato stipulato il contratto per la costruzione presso il nostro «Arsenale Triestino S. Marco» di un bacino galleggiante di carenaggio destinato a La Spezia che servirà alla carenatura delle navi e ad altre riparazioni navali. L'importante commessa è già impostata per le prossime opere che saranno proseguite fino alla consegna prevista a fine 1971. Il costo della nuova opera si aggira sul 4 miliardi di lire.

Il bacino potrà ospitare navi fino a 100-120 mila tonnellate di portata e sarà quello di cui attualmente in corso di consegna a Taranto attaccato in quelle giacenti al molo VII per le ultimissime rifiniture. In precedenza fu il cantiere di Montecchia a costruire un altro bacino galleggiante per Taranto ed un altro ancora per Napoli di 28 mila tonnellate di spinta: mentre la caratteristica del nuovo bacino per La Spezia, è di 40 mila tonnellate.

Con la nuova commessa dell'Arsenale Triestino S. Marco, nata dalla combinazione del vecchio arsenale con il vecchio cantiere S. Marco, sta assumendo un'importanza ancora assai impegnativa non solo per quantità ma forse soprattutto per

qualità. Infatti già le trasformazioni del «Fairwind» e del «Fairlands» rappresentano essenzialmente un lavoro di costruzione più che di riparazione e ora una nuova commessa del bacino per La Spezia accentua questo carattere amitto delle commesse assegnate all'arsenale.

Il pubblico non è sempre informato di come vive ed opera un arsenale specie come il nostro che sta assumendo gran-

ella Regione

ili e dei sordomuti

re lo sviluppo delle colture pre-
giate (viticoltura, frutticoltura,
orticoltura e floricoltura) lo
stanziamiento di sei-cento milio-
ni, suddivisi nel 1970 dalla legge
regionale n. 29 del 1967 a pro-
tetto a ottocento milioni. Si vo-
le così facilitare maggiormen-
te l'aumento della superficie
agricola, designare la coltura
specializzata e il potenziamen-
to delle forme associative, al-
fine di una più conveniente com-
mercializzazione dei prodotti,
con piena aderenza a sentite
necessità di ammodernamento.

Il secondo disegno di legge si riferisce, come detto, alle funzioni attribuite nei confronti della Camera di commercio, industria, artigianato ed agricoltura del Friuli-Venezia Giulia. Tali funzioni viene per ora esercitate dall'Assessore regionale all'Industria e commercio.

Due delibere di particolare valore umanitario e sociale sono state, inoltre, approvate dalla Giunta regionale su proposta del consigliere regionale di lavoro e all'assistenza sociale, Stopper. Esse riguardano l'erogazione per l'anno 1970 dei contributi regionali da ripartire in assegni integrativi per i ciechi e per i disabili. I contributi ai sordomuti del Friuli-Venezia Giulia, in applicazione alla legge regionale n. 28, del 1969, per i ciechi civili la somma globale di lire 1.000.000, le graduazioni avverranno, secondo quanto stabilito dalla legge, attraverso le competenti sedi degli Enti Comunali di Assistenza; l'ammontare complessivo per i sussidi integrativi ai sordomuti e ai ciechi civili e le corrispondenti saranno effettuate dalla sezione di Trieste dell'Ente nazionale per la protezione e l'assistenza ai sordo-

L'assemblea si è conclusa, dopo un dibattito, con l'elezione dei delegati al congresso provinciale. Sono risultati eletti: Audio de Guarrini, Luisa Alle-

Lo stesso programma di costruzioni gigantesche a Monfalcone creerà riserve di lavoro per lo stabilimento triestino che oggi occupa oltre duemila unità

Al concorso possono partecipare i giovani nati e quelli domiciliati nella regione, i quali — alla data dell'apertura del concorso — siano iscritti in un pubblico istituto d'istruzione qualsiasi grado, tipo, e sede oppure ne siano usciti da non più di tre anni, senza riguardo alle condizioni, orientamento ideologici e scientifici, alla cittadinanza, alla nazionalità e al sesso dei concorrenti. I giovani dovranno farne richiesta

scrittura, indicando nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio e indirizzo (completamento del codice postale ed eventualmente telefono); la situazione scolastica potrà essere comprovata da un'attestazione di un Istituto pubblico d'istruzione.

La richiesta di partecipazione al concorso dovrà pervenire entro il 30 aprile 1970 al direttore dell'Istituto di botanica dell'Università di Trieste. Le prove d'esame si svolgeranno entro la prima quindicina di maggio della data precisa e la sede sarà

L'ONAIRO avverte tutto il personale delle Scuole materne che per l'interessamento della Camera confederale del lavoro, le vacanze vanno dal 27 al 31 incluso.

so i lavori per la sistemazione
disciplina e sicurezza nell'intenso m

RGIZIO

In memoria di Roberto Galbani

In memoria di Lina Raimondi
da Marilù e Gianfranco Tononi

2000 pro Istituto «Rittmeyer»; da nipoti Glurini, Gladrossi, da Luca, Rilini, Patrone e Tositi 13.000 pro Conferenza femminile S. Vincenzo de' Paoli (chiesa S. Francesco); da Elda, Piero e Cristiana Borruso 3000 pro Lega nazionale; da Gio-

vanni e Maria Giurini 10.000, da Giuseppe e Bianca Giurini 10.000 pro A.N.F.Fa.S. - Recupero ragazzi subnormali; da Vittorina Toncatti 3000 pro Fondo «Cap. Giovanni Banelli»; da Lina e Ivo Grion 3000 pro Unione italiana lotta alla distrofia muscolare.

In memoria della contessa Mer-

cede Rots ved. Gregoretti dai figli
50.000 pro Istituto «Rittmeyer»; da
Giuseppe e Bice Jesurun 20.000 pro
Istituto per l'infanzia «Burlo Garo-
falo»; dalla famiglia Napoli 1000
pro Centro tumori, 1000 pro C.R.I.
1000 pro Unione degli italiani

In memoria di Mario Tabor dai colleghi del figlio Tuilio 10.800 pro Centro tumori; dalla famiglia Ferrari 2000 pro Villaggio del fanciullo.

In memoria di Umberto Murani da Marino e Rita Marsi 5000 pro Centro tumori; da Mario e Rita Gergolet 5000 pro Orfanotrofio S.

Tutti i pensionati, siano essi dell'Inps o di Enti pubblici oppure dell'Inps, devono dichiarare, agli effetti dell'imposta complementare sui redditi, la pensione di cui sono in godimento quando la misura annua della stessa supera le L. 360.000.

Infatti con circolare ministeriale n. 5.02177, Dto. V del 27.1.1961 (citata nella emini-guida del Piccolo), il Ministero delle Finanze ha disposto che tutte le pensioni, siano esse corrisposte dall'Inps o a carico

La notizia non è del tutto esatta. Per ottenere la pensione di anzianità il lavoratore che non presti più attività lavorativa deve poter dimostrare almeno 35 anni di contribuzione effettiva in costanza di lavoro volontaria e figurativa accreditata a lavoro degli ex combattenti, militari e categorie assimilate. Sono quindi esclusi i periodi figurativi accreditati per malattia, maternità, disoccupazione, ecc.

La legge sulla guerra 1914-1918, in quanto alla legge stessa all'art. 5 esclude il beneficio gli ex combattenti che non danno di un reddito superiore al primo imponibile (L. 960.000 annui) previsto al fini dell'imposta complementare.

Al compimento del 55.º anno di età la lettrice potrebbe ottenere, a base alla contribuzione indicata

va e tecnica compiutamente realizzata che troverà il suo crisma nella collaborazione più intelligente e più responsabile di fronte all'immenso carico di lavoro comune fra le due marine. Le due fusi che in settori diversi hanno egualmente dato il massimo prestigio alla potenza costruttiva sul mare di Trieste. (Acc.).

alla data dell'apertura del concorso — siano iscritti in un pubblico istituto d'istruzione di qualsiasi grado, tipo, e sede — oppure ne siano usciti da non più di tre anni, senza riguardo alle condizioni, orientamenti ideologici e scientifici, alla cittadinanza, alla nazionalità e al sesso dei concorrenti. I giudici dovranno farne richiesta scritta, indicando nome, cognome, luogo e data di nascita.

E L A

R G I Z I

protezione. Per il primo, il presidente della famiglia, Giuseppe e Bice Jesurim 20.000 per il parto; per l'infanzia «Burlo Garofano»; dalla famiglia Napoli 10.000 per la prima infanzia; Centro tumori, 1000 per CRI, 2000 per Unione degli Istriani.

La memoria di Mario Tabor dai figli del figlio Tullio 10.800 per i tumori; dalla famiglia Ferretti 2000 per Villaggio del fanciullo.

La memoria di Umberto Murani e Rita Marsi 5000 per i tumori; da Mario e Rita Giolet 5000 per Orfanotrofia S. Giuseppe.

Il Regolamento del «Fondo in liquidazione pensioni e previdenze dei lavoratori delle Compagnie Portuali di Trieste», approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione in vigore dal 1.1.1967, prevede all'art. 12, VIII comma la concessione di un'«indennità di collocamento a riposo» pari al 2 per cento sul cottimo individuale realizzato durante gli anni di servizio all'entrata in vigore del Regolamento, anche a favore dei lavoratori occasionali di 1.a lista, e dei lavoratori occasionali di 2.a lista presenti al 1.7.1953 con una anzianità di almeno 10 anni.

In base ad una interpretazione dell'art. 9 del decreto 4.47 n. 2 secondo n° assolutamente in contrasto con la giurisprudenza in materia, la concessione dell'indennità di licenziamento ai dipendenti di Enti locali è ritenuta incompatibile con il trattamento pensionistico

del Comune i quali solamente per
titolari di una pensione a carico
della C.P.D.E.L. anziché a carico
dell'INPS si vedono compromesso
il diritto, ormai concesso a tutti i
lavoratori dipendenti, di ottenere,
all'atto della cessazione del rappor-
to di lavoro, l'indennità di anzianità.
I giudici sembrano quindi non giusti-
ficare le sentenze del Consiglio di Stato
e della magistratura ordinaria che ha-
no purtutto confermato la validità
della interpretazione più sopra
citata.

N I V A

In memoria del dott. Ing. Giorgio Foril da Lina Foril e sorelle 5000
pro Istituto per l'infanzia «Burlo
Carofolo»; da Bice Silvia e Giuseppe
Jesurun 20.000 pro Pia Casa
gentilomo».

In memoria di Annibale Videnzo
Gina Erbsberger 10.000 pro As

R I E

In memoria di Lucia Zanco ved. Vecchin da Gianfranco e Lu-
 Vecchin 3000 pro Unione Italian
 alla distrofia muscolare.

In memoria di Ida Lonsari c.
 Antinori (Vicenza) 3000 p
 ss. spastici.

In memoria del cap. Matteo M...
...di Albertina Gopecola...
...10.000, dal dott. Nino...
...5000 pro Conferenza femmin...
...S. Vincenzo (Immacolato Cuc...
...di Maria).
...Da Teresa e Carlo 2000 pro «Do...
...us Lucis».
...Dall'elenco delle elargizioni pub...
...icate in data 26/3 è stata omissa...
...offerta di L. 1000 pro «Domus...
...ols» fatta da A. Donesud in me...
...di Renato Godini.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

CONCLUSA CON «CARMEN» UNA POSITIVA STAGIONE LIRICA

È circolata l'aria da rilancio culturale

Utili e stimolanti indicazioni da un cartellone che ha avuto sempre il caldo conforto del pubblico

Le rappresentazioni sempre più ricche della «Carmen» conclusa al «Verdi» di Trieste una stagione lirica che, in linea con la ripresa di interesse popolare per lo spettacolo lirico, ha incontrato una buona accoglienza da parte del pubblico. Tanto da soddisfare se si tien conto della sfavorevole congiuntura (diamo al virus quello che si vuole) determinata dalla epidemia influenzale con conseguenti pesanti sensazioni di fine stagione. Il cartellone, suggerito dal «Verdi» di Trieste, ha avuto un buon successo, ma sostenuto, opera per opera, da valide ragioni storiche ed artistiche, con la sola eccezione (s'intende) della «Carmen» assoluta (si fa per dire).

Merito anche di un certo potenziamento qualitativo dell'opera artistica, che nel limite dell'equilibrio ha offerto qualche elemento di rinnovamento.

Individuare tra i dodici spettacoli quelli che per omogeneità di interpretazione e per lo squilibrio delle componenti di equilibrio, sono sembrati i più riusciti, non è impresa facile, ma non è impresa casuale. La dignità dell'esecuzione musicale con l'impegno di una messinscena di livello superiore, ed identificano questi spettacoli con la presenza dell'unica personalità registica di rilievo nella stagione, vale a dire Giancarlo Menotti.

Il «Don Giovanni» merita un discorso a parte: con un'intesa e un'equilibrata direzione orchestrale di Ernest Mänzinger, l'opera sembrava in partenza destinata a costituire l'impressione più importante della stagione, purtroppo, a parte l'insistente regia (culminata nella esilarante apparizione finale dei due diavoli, che accompagnano il protagonista sulla soglia dell'inferno, ma poi se ne vanno educatamente dalla porta per insufficiente diametro della botola) la compagnia di canto ha presentato qualche errore, non di poco conto.

Il «Carmen» invece, dal momento che spettacoli pur ripetitivi, ha presentato un'interpretazione di valori interpretativi hanno presentato l'obiettivo proprio per la carenza di qualche elemento di novità nella realizzazione. Ci si è sentiti molto vicini alla «Carmen», con un'ottima coppia di protagonisti ed un direttore di scena talentoso, ancorché la scenografia di Zigmund abbia un po' deluso nel primo e nel secondo atto (questione d'esperienza scenica, ovviamente, che quella storica non si discute).

Se ne sono allontanati invece il «Carmen» e il «Don Giovanni» che, con la regia sperimentale di Strazinski, hanno presentato una «Carmen» deformata da Renato Eberhard.

La convenzionalità dell'allestimento ha impedito che l'«Edipo» del «Trovatore», dal cast niente di meno di un grande teatro, figurasse come spettacolo modello, mentre il giudizio sull'applicatività del «Trovatore» pucciniano va diviso in parti e disposto in ordine gerarchico dal pubblico e dalla critica. Il «Trovatore» ha presentato il «Trovatore», alla dignità di «Don Giovanni», fino alla brillante rappresentazione del «Trovatore».

Non avevano neppure incassato (sempre considerando il «Carmen») nell'«Edipo» e nell'«Edipo» l'allestimento complessivamente più debole della stagione, e poco importa che il successo sia stato tale da consigliare al teatro una replica straordinaria. L'opera di Verdi conserva a Trieste tanto fascino che l'esito sarebbe stato trionfale anche nell'esecuzione di una banda militare.

Non toglie che l'«Edipo» avrebbe meritato un direttore più sensibile all'energia verdiana, una scena ed una regia meno «teatrali» e più «realistiche».

Ma non si può negare che l'«Edipo» sia stato un caso isolato, perché in questo senso la stagione ci ha offerto più di un notevole incontro: prima di tutto, Bergonzi, uno dei più grandi cantanti più illustri di quella «Carmen» del bel canto, cui in questi ultimi anni il nostro teatro sembrava aver rinunciato.

Ma subito accanto a lui vi ha

ricordato la piena maturità artistica del baritone Licio Montefusco, la riscoperta di Bianca Berni, l'«Inno» cast della «Salome» (quella con Anja Silja), l'affascinante Isotta di Caterina Ligabue. E ancora l'interessante voce di Pedro Farres (nella «Speranza»), l'agilità di Ugo Benelli (nel «Conte Ory»), lo slancio pucciniano di Maria Chiara («Stor Angelica»), lo stile mozartiano di Luciano Diaz e di Luigi Alva, che ha sostituito nelle prime due recite il pur bravo Casellato nel «Don Giovanni» (è stata la stagione delle sostituzioni fortunato di pensarsi alle due «Carmen» della Stella e della Tuccia, che hanno validamente ripiazzato l'interprete preannunciato dal programma).

Il «Don Giovanni» merita un discorso a parte: con un'intesa e un'equilibrata direzione orchestrale di Ernest Mänzinger, l'opera sembrava in partenza destinata a costituire l'impressione più importante della stagione, purtroppo, a parte l'insistente regia (culminata nella esilarante apparizione finale dei due diavoli, che accompagnano il protagonista sulla soglia dell'inferno, ma poi se ne vanno educatamente dalla porta per insufficiente diametro della botola) la compagnia di canto ha presentato qualche errore, non di poco conto.

Il «Carmen» invece, dal momento che spettacoli pur ripetitivi, ha presentato un'interpretazione di valori interpretativi hanno presentato l'obiettivo proprio per la carenza di qualche elemento di novità nella realizzazione. Ci si è sentiti molto vicini alla «Carmen», con un'ottima coppia di protagonisti ed un direttore di scena talentoso, ancorché la scenografia di Zigmund abbia un po' deluso nel primo e nel secondo atto (questione d'esperienza scenica, ovviamente, che quella storica non si discute).

Se ne sono allontanati invece il «Carmen» e il «Don Giovanni» che, con la regia sperimentale di Strazinski, hanno presentato una «Carmen» deformata da Renato Eberhard.

La convenzionalità dell'allestimento ha impedito che l'«Edipo» del «Trovatore», dal cast niente di meno di un grande teatro, figurasse come spettacolo modello, mentre il giudizio sull'applicatività del «Trovatore» pucciniano va diviso in parti e disposto in ordine gerarchico dal pubblico e dalla critica. Il «Trovatore» ha presentato il «Trovatore», alla dignità di «Don Giovanni», fino alla brillante rappresentazione del «Trovatore».

Non avevano neppure incassato (sempre considerando il «Carmen») nell'«Edipo» e nell'«Edipo» l'allestimento complessivamente più debole della stagione, e poco importa che il successo sia stato tale da consigliare al teatro una replica straordinaria. L'opera di Verdi conserva a Trieste tanto fascino che l'esito sarebbe stato trionfale anche nell'esecuzione di una banda militare.

Non toglie che l'«Edipo» avrebbe meritato un direttore più sensibile all'energia verdiana, una scena ed una regia meno «teatrali» e più «realistiche».

Ma non si può negare che l'«Edipo» sia stato un caso isolato, perché in questo senso la stagione ci ha offerto più di un notevole incontro: prima di tutto, Bergonzi, uno dei più grandi cantanti più illustri di quella «Carmen» del bel canto, cui in questi ultimi anni il nostro teatro sembrava aver rinunciato.

Ma subito accanto a lui vi ha

ricordato la piena maturità artistica del baritone Licio Montefusco, la riscoperta di Bianca Berni, l'«Inno» cast della «Salome» (quella con Anja Silja), l'affascinante Isotta di Caterina Ligabue. E ancora l'interessante voce di Pedro Farres (nella «Speranza»), l'agilità di Ugo Benelli (nel «Conte Ory»), lo slancio pucciniano di Maria Chiara («Stor Angelica»), lo stile mozartiano di Luciano Diaz e di Luigi Alva, che ha sostituito nelle prime due recite il pur bravo Casellato nel «Don Giovanni» (è stata la stagione delle sostituzioni fortunato di pensarsi alle due «Carmen» della Stella e della Tuccia, che hanno validamente ripiazzato l'interprete preannunciato dal programma).

Il «Don Giovanni» merita un discorso a parte: con un'intesa e un'equilibrata direzione orchestrale di Ernest Mänzinger, l'opera sembrava in partenza destinata a costituire l'impressione più importante della stagione, purtroppo, a parte l'insistente regia (culminata nella esilarante apparizione finale dei due diavoli, che accompagnano il protagonista sulla soglia dell'inferno, ma poi se ne vanno educatamente dalla porta per insufficiente diametro della botola) la compagnia di canto ha presentato qualche errore, non di poco conto.

Il «Carmen» invece, dal momento che spettacoli pur ripetitivi, ha presentato un'interpretazione di valori interpretativi hanno presentato l'obiettivo proprio per la carenza di qualche elemento di novità nella realizzazione. Ci si è sentiti molto vicini alla «Carmen», con un'ottima coppia di protagonisti ed un direttore di scena talentoso, ancorché la scenografia di Zigmund abbia un po' deluso nel primo e nel secondo atto (questione d'esperienza scenica, ovviamente, che quella storica non si discute).

Se ne sono allontanati invece il «Carmen» e il «Don Giovanni» che, con la regia sperimentale di Strazinski, hanno presentato una «Carmen» deformata da Renato Eberhard.

La convenzionalità dell'allestimento ha impedito che l'«Edipo» del «Trovatore», dal cast niente di meno di un grande teatro, figurasse come spettacolo modello, mentre il giudizio sull'applicatività del «Trovatore» pucciniano va diviso in parti e disposto in ordine gerarchico dal pubblico e dalla critica. Il «Trovatore» ha presentato il «Trovatore», alla dignità di «Don Giovanni», fino alla brillante rappresentazione del «Trovatore».

Non avevano neppure incassato (sempre considerando il «Carmen») nell'«Edipo» e nell'«Edipo» l'allestimento complessivamente più debole della stagione, e poco importa che il successo sia stato tale da consigliare al teatro una replica straordinaria. L'opera di Verdi conserva a Trieste tanto fascino che l'esito sarebbe stato trionfale anche nell'esecuzione di una banda militare.

Non toglie che l'«Edipo» avrebbe meritato un direttore più sensibile all'energia verdiana, una scena ed una regia meno «teatrali» e più «realistiche».

Ma non si può negare che l'«Edipo» sia stato un caso isolato, perché in questo senso la stagione ci ha offerto più di un notevole incontro: prima di tutto, Bergonzi, uno dei più grandi cantanti più illustri di quella «Carmen» del bel canto, cui in questi ultimi anni il nostro teatro sembrava aver rinunciato.

Ma subito accanto a lui vi ha

ricordato la piena maturità artistica del baritone Licio Montefusco, la riscoperta di Bianca Berni, l'«Inno» cast della «Salome» (quella con Anja Silja), l'affascinante Isotta di Caterina Ligabue. E ancora l'interessante voce di Pedro Farres (nella «Speranza»), l'agilità di Ugo Benelli (nel «Conte Ory»), lo slancio pucciniano di Maria Chiara («Stor Angelica»), lo stile mozartiano di Luciano Diaz e di Luigi Alva, che ha sostituito nelle prime due recite il pur bravo Casellato nel «Don Giovanni» (è stata la stagione delle sostituzioni fortunato di pensarsi alle due «Carmen» della Stella e della Tuccia, che hanno validamente ripiazzato l'interprete preannunciato dal programma).

Il «Don Giovanni» merita un discorso a parte: con un'intesa e un'equilibrata direzione orchestrale di Ernest Mänzinger, l'opera sembrava in partenza destinata a costituire l'impressione più importante della stagione, purtroppo, a parte l'insistente regia (culminata nella esilarante apparizione finale dei due diavoli, che accompagnano il protagonista sulla soglia dell'inferno, ma poi se ne vanno educatamente dalla porta per insufficiente diametro della botola) la compagnia di canto ha presentato qualche errore, non di poco conto.

Il «Carmen» invece, dal momento che spettacoli pur ripetitivi, ha presentato un'interpretazione di valori interpretativi hanno presentato l'obiettivo proprio per la carenza di qualche elemento di novità nella realizzazione. Ci si è sentiti molto vicini alla «Carmen», con un'ottima coppia di protagonisti ed un direttore di scena talentoso, ancorché la scenografia di Zigmund abbia un po' deluso nel primo e nel secondo atto (questione d'esperienza scenica, ovviamente, che quella storica non si discute).

Se ne sono allontanati invece il «Carmen» e il «Don Giovanni» che, con la regia sperimentale di Strazinski, hanno presentato una «Carmen» deformata da Renato Eberhard.

La convenzionalità dell'allestimento ha impedito che l'«Edipo» del «Trovatore», dal cast niente di meno di un grande teatro, figurasse come spettacolo modello, mentre il giudizio sull'applicatività del «Trovatore» pucciniano va diviso in parti e disposto in ordine gerarchico dal pubblico e dalla critica. Il «Trovatore» ha presentato il «Trovatore», alla dignità di «Don Giovanni», fino alla brillante rappresentazione del «Trovatore».

Non avevano neppure incassato (sempre considerando il «Carmen») nell'«Edipo» e nell'«Edipo» l'allestimento complessivamente più debole della stagione, e poco importa che il successo sia stato tale da consigliare al teatro una replica straordinaria. L'opera di Verdi conserva a Trieste tanto fascino che l'esito sarebbe stato trionfale anche nell'esecuzione di una banda militare.

Non toglie che l'«Edipo» avrebbe meritato un direttore più sensibile all'energia verdiana, una scena ed una regia meno «teatrali» e più «realistiche».

avventura per la gioia dei romaneschi. In fondo, bene o male, quando c'è l'artista di classe lo spettacolo ne ha solo da guadagnare. Si obietterà forse che non ci guadagna la cassa del teatro, ma in un fortunato momento di euforia da parte del pubblico (il che non vuol dire ancora che il gusto teatrale abbia raggiunto livelli ideali) il vale forse la pena di affinare questa adesione popolare: vale insomma la pena, nella programmazione, di adottare adesso il criterio dell'epoca ma buona. Nella stagione 1969-70 era diluito più di un elemento buono: ecco dunque la favorevole premessa per un processo di concentrazione di quantità e, conseguentemente, di qualità, nel rispetto del bilancio. In questo senso la stagione lirica del «Verdi» ha offerto indicazioni positive per una politica teatrale pienamente corrispondente al rilancio culturale della città.

Gianni Gori

QUESTA SERA SUL VIDEO

L'angelo e il calzolaio In arrivo Charlie Brown

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

Il cinema italiano al Festival di Osaka

Roma, 26. Claudia Cardinale interverrà il primo aprile all'inaugurazione del Festival internazionale del film di Osaka che si concluderà il 10 dello stesso mese. La «giornata italiana» è prevista per l'8 aprile con la proiezione di «Bellini Satyricon». La delegazione italiana che parteciperà al festival sarà completata nei prossimi giorni.

Nell'ambito del festival si riunirà, il giorno 3, il comitato esecutivo della federazione internazionale dei produttori di film (FIAPF) al quale interverranno anche il presidente del comitato, sir Eitel Monaco, e il vice presidente della FIAPF per l'Europa, Franco Cristaldi.

Continua il referendum sulla stagione lirica

E' in corso la raccolta delle schede-questionario sulla stagione lirica 1969/70 del Teatro Verdi, distribuite dalla sezione Musica del Circolo della Cultura e delle Arti. Quanti desiderano partecipare al referendum possono ancora ritirare il modulo presso la Segreteria del Circolo (ogni giorno non festivo dalle 18 alle 20) e restituirlo compilato entro martedì 31 marzo.

Giovedì 2 aprile alle ore 18.45 nella sede del C.C.A. avrà luogo il dibattito sui risultati della interessante inchiesta tra i frequentatori del «Verdi».

L'incontro con il pubblico si articolerà con la consueta formula della tavola rotonda, cui tutti potranno liberamente intervenire.

Gianni Gori

QUESTA SERA SUL VIDEO

L'angelo e il calzolaio In arrivo Charlie Brown

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina. Michael aiuta l'uomo a trovare la serenità e l'agiatezza. Ma le vicende della vita quotidiana del calzolaio e della moglie fanno comprendere a Michael quanto egli abbia sbagliato a non credere nella provvidenza divina. L'angelo, alla fine, quando ha compreso tutti i suoi errori, lascia per sempre la terra.

«Di che vive l'uomo» (TV-1, ore 22) — Questa novella di Tolstoj, che viene trasmessa stasera, è pervasa da un profondo sentimento di carità cristiana. Un calzolaio assai povero e molto religioso ospita, senza sapere chi sia, Michael, un angelo sceso dal cielo perché non ha avuto fiducia nella provvidenza divina

I SOVIETICI NON VOGLIONO RINUNCIARE ALLA LORO BEVANDA NAZIONALE

Minacce di morte in Russia al fautore del proibizionismo

Viktor Loghinov ha ricevuto molte lettere che minacciano l'invio di sicari se persiste nel boicottare la vendita della vodka «fonte di guadagno e prosperità per il paese»

Mosca, 26

La discussione sui modi per frenare gli eccessi nel bere e l'alcolismo si fa sempre più vivace nell'URSS. L'autore del progetto di un «proibizionismo all'americana», cioè del bando totale della vodka e di altri alcoolici ora di uso corrente, ha ricevuto lettere anonime con minacce di morte e allusioni a spedizioni punitive di misteriosi sicari.

I mittenti delle sinistre missive accusano Viktor Loghinov di essere un anti patriota perché la vodka è fonte di guadagno e di prosperità per la nazione. Le misure anti-vodka infatti vanno prendendo sempre più forma. Si è ieri appreso che la Corte Suprema ha ordinato alle corti locali di essere rigide nell'applicazione delle pene per vari reati connessi con la gestione dell'economia, fra cui l'alcolismo sul lavoro.

Tornando al paladino del regime ascesco, che ha proposto per l'Unione Sovietica il bando degli alcoolici, che negli Stati Uniti degli anni Trenta erano turbanti sociali inquietanti, egli espone la sua tesi il 6 gennaio sulla «Komsomolskaja Pravda». Lo stesso giornale, organo della lega dei giovani comunisti («Komsomol»), ospita oggi un articolo dello stesso Viktor Loghinov di replica ai cittadini che gli hanno mandato lettere anonime di sfida o di minaccia.

«Ho ricevuto — scrive Loghinov — una decina di lettere anonime, tra cui vi sono purtroppo minacce di morte e sporcizie, particolarmente una spedita da Novosibirsk (Tula), l'autore della quale, dopo aver tirato irrimediabilmente, così invase: «Ti trovo sporcio pacchiano sulla legge secca mi ha indignato profondamente. Tutta la nostra potenza regge su quello che si ricava dalla vendita di vodka. All'uomo russo è sempre piaciuto bere...». Scrivendo a Krasnodar, città a Sud-Est della Russia europea, non lontano dalle coste del Mar Nero, è la città di residenza di Loghinov.

Il fautore del proibizionismo, dopo avere citato la lettera, polemizza naturalmente con l'anonimo mittente: «E' una vergogna — egli scrive — E' vergognoso credendosi uomo russo e sovietico difendere così scotte varie quelle che non ci sono mai state al contrario ci unifica. Temo tuttavia che l'uomo il quale afferma che bevendo una bottiglia di vodka egli rafforza l'economia del Paese abbia perso da tempo la capacità di vergognarsi».

Per quanto riguarda la sostanza del problema, pur ribadendo che «l'alcolizzato è un nemico della nostra società» l'autore dell'articolo nel suo intervento odierno è meno ostentato e scrive che «il problema è più complesso di quanto non sembri a prima vista» e «nella lotta al vizio pericoloso per la società, varie misure sono possibili». (Il solo rimedio non è dunque il regime ascesco) che, del resto, le autorità responsabili considerano inopportuno e utopistico).

MUORE PER USTIONI bambina a Verona

Verona, 26

Una bambina di cinque anni, rimasta ustionata domenica con l'acqua bollente, è morta stamattina nell'ospedale di Borgo Trento. Domenica mattina la piccola, Paola Crivellari, abitante a Custozza di Sommacampagna, mentre giocava in cucina con la sorella gemella, Maria Pia e il fratello Paolo di otto anni, era caduta rovesciandosi addosso una pentola d'acqua bollente.

COLPO IN UN ISTITUTO DI CREDITO NEL COMASCO

Armati e mascherati rapinano sei milioni

I tre banditi sono poi fuggiti a bordo di una vettura

Como, 26

Una rapina è stata compiuta pochi minuti prima delle 18 di oggi alla filiale di Comasco della Banca Popolare di Lecco. Tre uomini armati, uno di mitra e gli altri due di pistola, vestiti con abiti blu e con magliette scure, con il volto coperto da passamontagna, sono entrati nell'edificio dell'agenzia quando nella banca si trovavano il direttore, Giancarlo Nesi di 41 anni, di Comasco, il cassiere, Lino Valsgussa di 24 anni, di Lomagna, e gli impiegati Gian Paolo Milani, di 23 anni, di Merate, e Luigi Peron di 23 anni, di Lecco. Secondo una prima ricostruzione dell'accaduto, i tre, dalla apparente età di 25-30 anni, piuttosto alti, che parlavano senza particolari inflessioni dialettali, hanno estratto le armi e si sono calati i passamontagna sul viso appena entrati nella agenzia. Quindi hanno intimato al direttore e agli altri impiegati di alzare le mani e di rimanere fermi ai loro posti. Uno dei banditi, quello armato di mitra, ha

qua bollente, lasciata dalla madre sul pavimento. Ustionata in tutto il corpo, la bambina era stata ricoverata nell'ospedale di Villafranca e da qui, per la gravità delle sue condizioni, trasferita negli istituti ospedalieri di Verona.

HITLER IL PIU' «GRANDE» nel giudizio di Carmichael

New York, 26

Il leader negro Stokely Carmichael ha dichiarato di ritenere che Adolf Hitler sia stato il più grande uomo bianco della storia. Carmichael ha aggiunto di pensare che Hitler avesse grandi qualità di organizzazione e che conoscesse molto bene il suo popolo. Il leader negro ha sottolineato che il suo non è un giudizio morale.

Stokely Carmichael, il quale risiede attualmente in Guinea, ha fatto queste dichiarazioni in una registrazione per uno spettacolo televisivo molto noto negli Stati Uniti, il «David Frost Show», che verrà mandato in onda il mese prossimo in tutta l'America. Carmichael ha detto che fra le personalità negre che gli ammina di più vi sono Kwame Nkrumah (il deposto leader del Ghana), Patrice Lumumba (leader congolese, assassinato), Huey Newton (leader delle Pantere nere, as-

Per le ricerche in Olanda

SI VIVISEZIONANO ogni anno tre milioni di animali

L'Aja, 26

La società olandese contro la vivisezione, nel corso di una conferenza stampa tenuta all'Aja, ha annunciato che circa tre milioni di animali ogni anno in Olanda nei laboratori di ricerca. Il 90 per cento dei quali senza alcuna forma di anestesia. La società olandese contro la vivisezione ha convocato la conferenza stampa per protestare contro una nuova legge, entrata recentemente in vigore, e che dovrebbe regolamentare l'utilizzazione degli animali per le ricerche di laboratorio ma che, secondo la società stessa, «tende a proteggere più i vivisezionatori degli animali».

MARE E MONTI SONO LE TRADIZIONI ALI METE DI MILIONI DI TURISTI

L'Italia sale in macchina per le liete gite di Pasqua

Si prevede che le città rimarranno deserte e saranno invase dagli stranieri - La polizia e i carabinieri hanno predisposto minuziosi piani per consentire un regolare traffico

Roma, 26

Domenica il via al primo esodo del '70. Anche quest'anno, non appena avverto l'odore delle feste pasquali, caricate le macchine di figli, ceste con la collazione e ombrelloni, inizia l'esodo per le spiagge vicine, per i monti, per ogni «buco» dove sarà possibile passare qualche ora lontano dalla città. Ma se per i comodi le feste cominciano oggi o domani, per le forze dell'ordine, la Pasqua è iniziata già da alcuni giorni, con le prime previsioni, con la predisposizione del piano di azione, con l'individuazione dei punti nevralgici del traffico.

Ben 65 mila uomini parteciperanno all'operazione «Pasqua sicura» organizzata dal Ministero dell'Interno, dal Ministero dei lavori pubblici e dalla Croce Rossa Italiana sui 270 mila chilometri di strade italiane. Una tale dislocazione di forze

permetterà la presenza sull'intera rete di un addetto al controllo del traffico ogni 5 chilometri.

Il servizio sarà distribuito in base alle maggiori piazze di traffico. L'imponente schieramento di forze dell'ordine è costituito da circa 10 mila agenti della polizia stradale che svolgeranno i compiti di controllo e di sicurezza in base a caselle di sicurezza in banca o in altri luoghi sicuri. Ai viaggiatori viene poi consigliato di non lasciare valigie, apparecchi fotografici o pacchi nelle auto, anche se chiuse a chiave, e di depositare valigie e gioielli nelle cassette degli alberghi. Infine viene consigliato di rivolgersi in qualsiasi momento, per i casi urgenti, al numero telefonico «113», per ottenere l'immediato intervento della polizia, dei vigili del fuoco, del soccorso sanitario e del soccorso stradale.

Per facilitare i turisti, inoltre, è stato disposto lo smistamento dei servizi di controllo ai varchi di frontiera (terrestri, nei porti e negli aeroporti) e sono stati assicurati speciali controlli delle tariffe negli alberghi e negli altri esercizi pubblici.

Infine non mancherà un controllo nelle località balneari, dove il servizio nautico dei carabinieri interverrà per il rispetto delle norme del codice della navigazione e per prevenire gli incidenti sul mare. I servizi di controllo guardano anche le stazioni, dove in questi giorni le Ferrovie dello Stato sono impegnate al massimo per trasportare ogni giorno un milione di persone, tra italiani e stranieri, che preferiscono il treno per i loro spostamenti. In questo periodo, sono stati organizzati oltre 120 treni straordinari, specialmente sulle linee a lungo percorso.

E' evidente che i compiti più difficili saranno affidati ai circa 10 mila uomini della «Polistrada», coadiuvati da pattuglie di elicotteri e facenti capo ad un servizio di coordinamento, specialmente all'uscita delle autostrade e agli imbocchi di tutte le principali vie di comunicazione, di cui fanno parte anche i gruppi mobili del pronto intervento, dei carabinieri e di addetti dell'ispettorato circolazione e traffico del Ministero dei lavori pubblici. In particolare questi ultimi si occuperanno delle autovetture speciali, dotate di particolari attrezzature ottiche ed elettroniche, entrate in servizio presso tutti gli uffici del Genio Civile d'Italia già nel mese di gennaio del 1970.

E' da ricordare, inoltre, agli automobilisti di rivolgersi all'«113» in caso di incidenti, centralino dal quale vengono smistate tempestivamente tutte le richieste che riguardano l'intervento di autovetture, di agenti o di vigili del fuoco. Infine, in tutta Italia, il servizio della Croce Rossa Italiana assicura, se necessario, l'intervento di circa mille autovetture collegate via radio, numero che costituisce oltre il doppio del contingente di autovetture normalmente destinato al soccorso stradale.

Si cerca, come ogni anno, di controllare l'eccessiva «euforia» di automobilisti spensierati. Con la loro presenza gli agenti cercheranno di imporre prudenza a tutti coloro che desiderano passare un giorno di tranquillità. Paralela a questa azione di vigilanza e controllo stradale, si sta svolgendo intanto un'azione di divulgazione delle norme stradali e di circolazione. Giornali, cartelli murali e televisione non fanno altro che invitare tutti alla calma.

I servizi di vigilanza saranno intensificati anche nelle città,

ternario di Agropoli di vendere il suo preparato.

Leonardo Bonifacio ha dichiarato che la notizia non è esatta e ha attribuito la eleganza deviazione della verità ai comunicati ministeriali. «Noi non abbiamo mai avanzato — ha detto il figlio di Bonifacio — alcuna proposta per mettere in vendita il prodotto. E' stato il prefetto di Salerno, dott. Fabiani, ad avanzare tale proposta al Ministero ed a prepararsi di andare a Roma per la risposta».

«Nel corso del colloquio — ha concluso Leonardo Bonifacio — ci siamo limitati soltanto a prendere atto delle loro decisioni ed a riportare il desiderio chiesto a viva voce dagli ammalati, cioè la risoluzione del problema con un provvedimento di legge a carattere eccezionale. C'è stato risposto che tale soluzione non è possibile».

AFFIDATO AL PADRE la figlia di Tamara

Mantova, 26

Tamara Baroni non risava con sé la figlia Viviana. La bambina, che ha quattro anni, è stata affidata definitivamente dal tribunale di Mantova al padre, il dott. Giuseppe Bertelli, un medico mantovano che lavora nell'ospedale di Valsoglio sul Mincio, in provincia di Verona. Il dott. Bertelli e Tamara Baroni si erano separati di fatto alcuni mesi dopo il matrimonio, e la causa promossa davanti al tribunale di Mantova, in corso da lungo tempo, verteva soprattutto sull'affidamento della bambina, che inizialmente era stata assegnata alla tutela del padre.

Successivamente la sentenza del tribunale fu modificata e anche all'altice o alla madre di lei, signora Ugolina Sassi, venne concesso di tenere la bambina per un certo periodo dell'anno. Un terzo provvedimento del magistrato affidò però nuovamente la custodia della bimba al padre. Contro questa ultima deliberazione ricorsero gli avvocati di Tamara Baroni, sostenendo che la competenza territoriale per la decisione della causa spettava al tribunale di Parma, città di residenza dell'attrice. L'eccezione di incompetenza è stata però respinta dal magistrato.

IL FIGLIO DI BONIFACIO sulla vendita del siero

Roma, 26

Il figlio del dott. Bonifacio, Leonardo, ha fatto alcune dichiarazioni sulla notizia pubblicata questa mattina da alcuni giornali, che viene sospeso e scarpe, è stato trovato all'altezza del ponte di via Ercole, nei pressi di uno stabilimento, in un punto dove il torrente è poco profondo.

Gallarate, 26

Una donna, madre di sette figli, Vincenza Bontempo di 59 anni, è stata strangolata e quindi gettata nel canale, che scorre poco distante dall'abitazione dove la donna viveva con sei dei suoi sette figli. Il marito della Bontempo, Potito Vico, da circa due anni viveva separato dalla moglie e abita in un'altra parte della città con la figlia Anna, di 24 anni. Con la Bontempo erano rimasti i figli Adriana, di 22, Liliana, di 20, Alberico, di 15, Italo, di 13, Lucia, di 9 ed Enzo, il giovane che l'ha uccisa.

Originari della provincia di Napoli il Vico e la Bontempo si erano trasferiti con la famiglia a Gallarate nel 1965. I genitori e i figli, stando a quanto hanno accertato le indagini degli inquirenti, venivano spesso a qualche di questi ne è stato testimone. Sembra che Enzo Vico abbia detto al carabinieri di avere strangolato la madre mentre in casa non c'era nessun altro all'infuori di lui, della madre e di un suo amico, che dormiva. Il giovane avrebbe anche precisato che l'amica, la Bontempo, è saltata in acqua, dopo il delitto, ad aprire la porta mentre lui portava fuori il cadavere della madre.

Il delitto, secondo quanto ha raccontato lo stesso matricida ai carabinieri, è avvenuto la scorsa notte verso le 23.30. Vincenza Bontempo ed il figlio Enzo avevano già litigato verso le 20, rinfacciandosi a vicenda alcuni torti. In realtà come hanno accertato i carabinieri, da tempo i rapporti tra famiglia erano molto tesi e le litie all'ordine del giorno. La Bontempo era quindi uscita da casa, rientrando poco dopo le 23. Fra madre e figlio è quindi ripresata la lite, dai toni sempre più aspri. L'amico del Vico, Alfredo Morini di 18 anni, che dormiva in una stanza accanto, ha riferito di avere sentito grida, e poi un tramestio. Poiché si era fatto nuovamente silenzio, il giovane non aveva più pensato all'episodio.

Questa mattina poco prima delle cinque, vedendo la luce filtrare dalla stanza della Bontempo, il Morini si è preoccupato. Entrato nella stanza, ha così scoperto il corpo della donna; accanto c'era Enzo Vico, che avrebbe minacciato di ucciderlo se non avesse parlato. Il giovane ha detto che il Vico gli ha chiesto di aprire la porta, mentre lui portava fuori il corpo della madre a letto. Enzo Vico ha trasportato la



Milano — Affollamento eccezionale alla stazione per la partenza dei treni diretti al Sud

Normalità nelle poste USA



New York — E' praticamente terminato il primo sciopero dei postini nella storia degli Stati Uniti. Non tutti sono tornati al lavoro, ma ieri si sono iniziati i negoziati fra il ministero delle poste e i sindacati. Nella foto, portatore di Manhattan fa capire con un tipico gesto che ormai tutto è «ok»

ATROCE CONCLUSIONE DEI DIVERBI IN SENO A UNA FAMIGLIA DI IMMIGRATI MERIDIONALI

Strangola la madre e la getta in un torrente presso Gallarate

Enzo Vico, l'omicida, ha compiuto il terribile gesto al termine di un ennesimo litigio Dall'autopsia risulterebbe che la donna non era morta quando è stata gettata in acqua

madre per un centinaio di metri, fino al vicino torrente Ar-

La strada, nonostante la brevità del tragitto, è però in pendenza e c'è anche una ripida scalinata: i carabinieri sospettano quindi che il giovane si sia fatto aiutare. Una volta gettato il corpo nel torrente, Enzo Vico è tornato a casa.

Il cadavere è stato scoperto solo un paio d'ore più tardi, da alcuni passanti. In un primo tempo, conoscendo anche le abitudini della donna che era solita bere, gli investigatori hanno creduto che potesse trattarsi di una disgrazia. Poi hanno notato i lividi attorno al collo della morta e ne hanno dedotto che la donna era stata strangolata. I carabinieri si sono recati nell'abitazione della vittima, trovandovi il figlio e l'amico. Entrambi sono stati condotti in caserma, dove il

giovane Enzo ha confessato di avere strangolato la madre. Lo amico continua, invece, a sostenere di essersi limitato ad aprire la porta ad Enzo, ma di non avere partecipato al delitto. Entrambi sono rimasti arrestati. Il Vico deve rispondere di omicidio, mentre l'amico deve rispondere per ora solo di favoreggiamento.

Nel tardo pomeriggio il dott. Martinez ha compiuto l'autopsia sul corpo della Bontempo: è stato accertato che la donna non è morta per annegamento; però sembra che la Bontempo, quando è stata fraportata dal figlio sulla sponda del torrente, non fosse ancora morta. In una mano, infatti, stringeva un ramoscello che nasce sulla sponda, segno che la Bontempo ha cercato di aggrapparsi a qualcosa e di uscire dall'acqua.

TRAGICO VOLO D'ISTRUZIONE NEL CIELO DI SASSARI

Si sfaccella il pilota di un biposto militare

Il velivolo aveva decollato dall'aeroporto di Alghero Ferito non gravemente l'altro aviere che era a bordo

Cagliari, 26

Un aereo biposto della scuola di volo dell'Aeronautica militare di Alghero è precipitato stamattina a Sassari. Il guardiamarina Massimo Bellinzona di 22 anni, è morto; il sottotenente pilota istruttore, Dino Frasson di 25 anni, di Treviso, è rimasto gravemente ferito ed è stato ricoverato nell'Ospedale civile di Sassari.

L'aereo — Un «T6» ad elica — è precipitato verso le 8.30 in un uliveto a ottocento metri dal paese. Alcuni contadini che lavoravano nelle vicinanze sono accorsi ed hanno estratto dai rottami i corpi dei due ufficiali. Dino Frasson era ancora vivo ed è stato subito trasportato nell'ospedale civile di Sassari. Sul posto si sono recati i carabinieri e il sostituto Procuratore della Repubblica di Sassari, dott. Mossa.

Dall'aeroporto di Alghero sono partiti in elicottero il vice-comandante dello scalo militare, ten. col. Azzena, il comandante del gruppo di volo, ten. col. Delfino, e alcuni ufficiali e tecnici. I due ufficiali svolgeranno l'inchiesta per stabilire la causa dell'incidente. Il velivolo aveva decollato stamattina verso le 8 per compiere un normale volo di addestramento. A bordo erano il pilota Fassin e il Bellinzona, ufficiale osservatore della Marina militare. Il decollo è stato normale e l'aereo si è diretto verso l'estremo Nord

giovane Enzo ha confessato di avere strangolato la madre. Lo amico continua, invece, a sostenere di essersi limitato ad aprire la porta ad Enzo, ma di non avere partecipato al delitto. Entrambi sono rimasti arrestati. Il Vico deve rispondere di omicidio, mentre l'amico deve rispondere per ora solo di favoreggiamento.

Nel tardo pomeriggio il dott. Martinez ha compiuto l'autopsia sul corpo della Bontempo: è stato accertato che la donna non è morta per annegamento; però sembra che la Bontempo, quando è stata fraportata dal figlio sulla sponda del torrente, non fosse ancora morta. In una mano, infatti, stringeva un ramoscello che nasce sulla sponda, segno che la Bontempo ha cercato di aggrapparsi a qualcosa e di uscire dall'acqua.

Confermano, intanto, le indagini in merito alla sfaccellata di Tevere che ha dato conferma di un precedente tentativo del fenomeno presso la indagine romana. Ore o giorni, contano ormai poco. E' sensazione diffusa che i carabinieri che indagano sulla vicenda del droeboat abbiano in mano preziose indicazioni per venire a capo di tutta la vicenda: nomi di corrieri, sistemi adottati per diffondere e spacciare gli sfaccellati, le fonti di rifornimento; insomma tutti i dati, o almeno i più essenziali, sul massiccio traffico che da tempo si sta svolgendo e di cui Roma non costituisce che uno dei punti di approdo.

C'è, di certo, che molti elementi sono venuti fuori nel corso degli interrogatori cui sono stati sottoposti i giovani sorpresi sul sbarco del droghe nel corso dell'irruzione che ha consentito almeno di bloccare una delle centrali del vizio. Usando da un comprensibile riserbo, i ragazzi hanno violato il sacco, anche per l'insistenza del loro genitori che, di fronte alle dimensioni prese dal fenomeno, hanno deciso di sennò, i ragazzi hanno violato la salute dei loro figli.

Non è dato ancora di sapere quali risultati abbiano avuto le varie perquisizioni domiciliari compiute negli scorsi giorni: ma si può pensare, tuttavia, che ci sia stato un fuggi-fuggi generale, da parte degli sfaccellati interessati, che attendono, evidentemente, tempi più propizi per riprendere l'attività in scena per il loro turpe commercio. Insieme con nomi già noti agli investigatori, altri, a quanto pare inespugnabili, se ne sono aggiunti, come se l'elenco si è fatto folto e per qualche aspetto, sorprendente. Forse, quindi, nei prossimi giorni lo squalido episodio del droeboat avrà sviluppi di un certo rilievo.

R. R.

LUNGA INTERRUZIONE DEL TRAFFICO PRESSO AREZZO

DUE MORTI SULL'AUTOSOLE PER TAMPONAMENTO A CATENA

Un'auto era finita contro un camion fermo per avaria

Arezzo, 26

Due morti ed alcuni feriti sono il bilancio di una serie di tamponamenti avvenuti stamattina sull'autostrada del Sole, nei pressi di Monte San Savino, in

prossimità di Arezzo, sulla car-

reggiata da Firenze a Roma. Il primo tamponamento è avvenuto quando un autotreno targato Bergamo, fermo sulla corsia di emergenza per cause non ancora accertate, è stato tamponato da un altro autotreno, targato Forlì. Parte del primo autotreno è finita lungo la scarpata mentre quello targato Forlì si è posto di traverso sulle corsie. Poco dopo è giunto un secondo autotreno, che ha tamponato il secondo autotreno. In questo primo tamponamento una persona è morta ed un'altra è rimasta ferita.

In seguito al rallentamento si è formata una lunga fila di autotreni: una «Opel» svizzera, targata Berna, ha così tamponato a sua volta un altro autotreno; anche in questo caso una persona è morta e un'altra è rimasta ferita. I due morti sono l'autista dell'autotreno targato Forlì, Angelo Bertacchini, di Roccione e Vito Corrado di 59 anni, residente a Berna (Svizzera) che si trovava a bordo dell'«Opel».

LOTTERIA DI AGNANO

- 1° PREMIO 150 MILIONI
- 2° PREMIO 100 MILIONI
- 3° PREMIO 75 MILIONI
- 4° PREMIO 50 MILIONI
- 5° PREMIO 25 MILIONI

ULTIMI GIORNI

CURIOSI RISULTATI DI UN' INCHIESTA - SONDAGGIO

Una esigua minoranza degli «arrabbiati» di Nanterre

Conservatrice, tradizionalista, perfino moralista la gioventù francese rifugge dall'avventura, respinge l'erotismo e pensa alla famiglia

Parigi, marzo. Gli «arrabbiati» di Nanterre rappresentano soltanto un'esigua minoranza dei giovani francesi, secondo il sondaggio eseguito dalla Sofres e i cui risultati sono stati pubblicati dal settimanale «Paris-Match». La immagine della gioventù francese che emerge dall'inchiesta contrasta nettamente con il ricordo lasciato dall'ondata contestataria del maggio 1968. Conservatori, irriducibili, talvolta persino moralisti, i giovani rifuggono dall'avventura, respingono l'erotismo e pensano soprattutto alla famiglia. L'estremismo non li attira. Alla domanda «Quali sono le grandi correnti di pensiero del mondo attuale a cui vi sentite più vicino?», soltanto il quattro per cento degli interrogati risponde «il marxismo, il trotskismo e l'anarchismo».

Altre risposte che confermano le tendenze conservatrici della maggioranza dei giovani: il sessantatré per cento degli interrogati ritiene che la Francia ha bisogno di un esercito per assicurare la propria indipendenza, il quarantasei per cento è contrario (e il quarantatré per cento favorevole) all'uso di prodotti antifecondativi, il sessantacinque per cento ritiene «normale» che una ragazza abbia avuto relazioni sessuali prima del matrimonio.

Severissimi nei confronti della droga (l'ottantatré per cento pensa che dovrebbe essere assolutamente vietata), sono più tolleranti verso l'omosessualità: il ventinove per cento si pronuncia per la sua proibizione assoluta, il quarantatré preferisce che sia tollerata ma tentandoli di limitarla e il resto, cinquantasei per cento, afferma che non ce ne occupi affatto. Anche per quanto riguarda gli «hippies» il giudizio è sostanzialmente negativo: soltanto tredici giovani su cento pensano che gli «hippies» abbiano

INDIRIZZI UTILI

Da Guerin

La linea completa del DIMAGNAT. G. C. D. al trova in vendita alla profumeria GUERIN. Questi prodotti sono stati studiati e messi a punto in modo da permettere con semplicità applicazioni e bagni, un dimagrimento che si potrà constatare in sole 48 ore.

I coiffeurs

Collaborano con noi cinque acconciatori che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

LUCIANO, Corso Italia n. 11
E. L. O. E., Via Martini, 3
NEREO, Viale XX Settembre 19
LAURA CHERIE, Via dell'Argo 6/3
NEVI, Via Ginnastica n. 1

Pellicce

Pellicce persane, ratnasque, ocaonissina. Altre visioni, ocolate messicane, pellicce, invecchiato, castoreo, marmel, simonioni, lontre, foca, cavallino. Modelli superleggeri. Guarnizioni varie; sole, capelli, preziosi, invecchiati alla Pelliccia Cervo, Viale XX Settembre 16.

BEATLES: QUELLO CHE NON TI ASPETTI

«Quando nel mio animo sentimenti contrastanti si scontravano tra di loro, io temeva la lotta del bene e del male. Madre Maria mi suggerì sagge parole: «Lascia che sia». Accetta questo mondo pieno di dolore e sopporta il tuo dolore. E in questo dedalo di cativerie, sprofondato in quel pozzo senza fondo che il peccato uomo, mi animo di ogni uomo, mi appare dinanzi agli occhi un raggio di luce. Lei, «Lascia che sia», «Lascia che sia». Sopporta in silenzio e rassegnazione, credi in qualcosa che non sia malvagio, non lasciarti andare «non cadere». Così cantano i Beatles nel loro novissimissimo 45, «Let it be». Sentito che brucia? Altro che le nostre stornellate a base di cuore amore, mare-sole, magari con qualche tipitipiti che non ci sta mai male... Beatles nuovi, come sempre, imprevedibili, stupefacenti: ti attendono da loro «ripescaggi» di rock o uno di quei pezzi carichi di barocchismi, ed ecco il invece salire fuori da quel pozzo che proprio non ti aspetti. Perché, loro, hanno già fuffato ciò che il pubblico vorrà ascoltare domani, e sono pronti a bruciare tutto quel tempo e a proporglielo: così anche per questa «Let it be», un pezzo lento, elegiaco, addirittura mistico (visto il testo), che qualcuno ha definito «la più bella canzone dei Beatles». Tutt'altra atmosfera del motivo sulla «facciata B» del disco Apple-EMI, «You know my name», un clima ironico, diremmo, se non apertamente divertito, nel gustoso «riframmento» di certi moribondi ritmi sudamericani. Il pezzo però è più che altro, un pretesto per gustose «zags» vocali, che sfociano in uno di quei tipici finali a «tourbillon».

Annamaria Cecchi, un esempio di stile

Primatista imbattuta alleva minicampioni

Annamaria Cecchi (schiamata Laila per favore), azzurra del nuoto alle Olimpiadi di Roma e di Tokio, tuttora primatista nazionale sui 100 metri delinato col tempo 1'10"3, ha pieno diritto a questo ritratto a lei dedicato tra le cronache giovanili. Anche se è una campionessa con l'ex davanti, il suo esempio di sport si pone ai giovani come un modello di stile e di condotta. Insieme a lei, in un'aula di scuola, si avvia il nuoto sotto i suoi insegnamenti presso l'apposita scuola del centro ONMI, di Trieste alla piscina comunale. La sua è una intera giovinezza dedicata al nuoto, prima come protagonista ed ora come valente istruttrice. Anche Laila in fin dei conti è rimasta una bambina perché la nascoliana teoria del «fanciullino» trova proprio in coloro che si danno anima e corpo allo sport la sua più valida conferma: lo sport è proprio un modo di sentirsi sempre giovani, uno stile di vita.

A guardarla da vicino Laila non ha certo il «physique de rôle» che solitamente si richiede alle donne di valore. I lunghi capelli castani sciolti sulle spalle ed i lineamenti gentili, sembra infatti una indovinata e le cronache mondane narrano che contenesse alla francese Kiki Caron il titolo di «Miss Piscina».

In maglietta bianca e shorts di istruttrice del Centro ONMI, ora dirige dai bordi della piscina, la cui barriera, dapprima timida, si fa sempre più aggressiva man mano che essi prendono confidenza con l'acqua. Diversi fra di loro si nasconde il campione del domani. «Per diventare campioni di vogliono due doti indispensabili: classe e «testa». Due naturali sono in grado di possederle, ma la testa sulle spalle non è sempre facile averla... Dicono che ai miei tempi, neanche io avessi molta, ed in effetti ne ho poca. Accanto a questo, da quando faccio l'istruttrice. Le doti fondamentali per diventare un buon nuotatore sono innanzitutto

coordinazione nei movimenti, velocità di braccia oltre a costanza e volontà (tanta tanta) negli allenamenti e un «guid» che si chiama classe».

Il nuoto, sport naturale e di velocità primario, trova nel nostro paese, pur costoso e legato al mare da mille necessità, un campo alquanto depressivo. Per i giovanissimi esso rappresenta un elemento di fondamentale importanza per lo sviluppo armonico del corpo in età adolescenziale. Il nuoto è sport per giovanissimi anche se Laila, come sempre, faceva ec-

cezione. «Ma erano — dice — altri tempi. Mi avvicinai alla piscina soltanto a tredici anni (all'incirca tardi, dunque) e ricordo che ero impastata stiticamente allo stile libero».

Ora, però, ai giovanissimi delle ultime leve l'istruttrice comanda allenamenti e sacrificio. E' il prezzo dello sport, se si vuole diventare qualcuno: per chi non riuscirà a diventare un campione il nuoto sarà almeno un fattore educativo e formativo.

Ezio Lipotti

Malconco, stanco, arruffato il vecchio inverte fa tappa all'ultima osteria, fumosa di resina, il tetto ancora chiuso di bianco. Giunge con l'ultima raffica della tramontana rabbiosa brontolona, che spalanca la porta con la solita malagrazia e siede sulla panca più buia e più nascosta con aria da eroe sconfitto. Vorrebbe chiedere un bicchier di vino, di quello buono, per tentare di riprendere le forze, ma l'oste non gli bada, è tutto indaffarato a preparare tavoli e sedie da metter fuori, sul terreno ancora umido e freddo da dove già l'erbetta guarda se non è tempo di uscire a salutare il sole che si fa ogni giorno più caldo.

Marzo, dispettoso e adorabile, scarpe sporche di fango e accioli al sole, voce piena di allegria, sciami spensierati fra il primo verdicchiare, giacinti bianchi e rosa e blu alle finestre e nei giardini, hanno

Grazie alla Cuncti Gens Una

OSPITALITÀ GRATUITA IN FAMIGLIE TEDESCHE

In seguito al lusinghiero successo riportato dalle precedenti iniziative, che hanno avuto il plauso dello stesso Presidente Helmut Schmidt e del Cancelliere federale Brandt, l'associazione italo-tedesca europea «Cuncti Gens Una», al fine di contribuire alla creazione di una larga base di conoscenza personale, pre-supposto indispensabile alla prossima unità europea, ha indetto anche per il corrente anno programmi di ospitalità individuale presso famiglie tedesche.

Tale ospitalità, variante tra le due e le otto settimane, sarà gratuitamente offerta da parte di famiglie appositamente scelte dal Ministero per la famiglia e la gioventù, in ogni città e periodo, ad italiani dal 16 ai 30 anni: ospiti e ospitanti saranno accomunati tenendo presenti gli elementi da essi forniti negli appositi formulari di presentazione, ovvero concernenti presenza di coetanei nella famiglia, grado e tipo di istruzione, località e periodo, estrazione politica e sociale, conoscenze linguistiche ed interessi particolari.

Il nucleo familiare ospitante apparirà quindi, per quanto possibile simile a quello dell'ospite italiano. Ai candidati non è fatto obbligo di ricambiare l'ospitalità e a loro carico restano le sole spese di viaggio.

I posti sono prevedibilmente limitati e le domande avranno la precedenza in ordine di arrivo. In caso di impossibilità di partecipazione i candidati avranno la precedenza nell'attribuzione dei posti riservati dal Ministero dei programmi «Scopriamo la Germania» e sovvenzionati al 50 per cento. Gli interessati possono richiedere l'apposito formulario alla «Cuncti Gens Una», 00184 Roma, via del Colosseo 2 A, allegando francobollo.

Opale è un ritmo-sinfonico, in cui la suggestione è affidata in parti uguali allo snodarsi del ritornello vocale e all'accompagnamento orchestrale in cui primeggiano gli archi (bello soprattutto l'avvio). Orecchiabile il brano, ottimo l'impostazione vocale, affinato da anni di esperienza di gruppo che si vuole di più. Tutto nel passato con il pezzo sul retro, che ci riporta in piena epoca beat: chitarre individuali, batteria frastuonosa, ritmo veloce ed estremamente scandito. Un motivo che ai nostalgici dei complessi prima maniera non potrà non piacere.

ODETTA PER FILM
Odetta, in Italia, la si conosce male: venne cantata a Milano, saranno passati ormai un cinque anni, e fu distrattata dal «punito» del jazz che la ascoltarono e sentirono: «Questo non è jazz». Infatti, non era jazz, perché Odetta è, più che altro, una notevole cantante di scuola e di «folk», e quando tenta di «scandire», entra visibilmente su un terreno non suo: comunque, una rispettabilissima voce, apprezzata del resto — il pubblico del cinema forse la ricorderà — in quella struggente «Sometimes I feel like a motherless child» che contrappuntava le scene della Natività nel «Vangelos» di Fasolini. Intensamente espressiva, «scarsa» addirittura, Odetta ritroviamo adesso la voglia di Odetta in un 45 (E.M.I.) alle prese con un pezzo significante come il leit-motiv del film «Easy riders». «Ballad of easy riders» s'intitola appunto il motivo, e stavolta Odetta non si concede... «scandimenti» su sicura al trauardo, con classe e maestria. Da ascoltare il finale, con una ruggente iterazione della frase: «easy riders, easy riders». In solito, invece, per l'aria di «evangelica» che vi circola, il pezzo sul retro, «Viva versaa».

Cur.

Gli Herman's Hermits resistono impavidi al tramontare delle mode: sono sulla breccia da quando fuoreggiava il beat, e mica vivacchiano alla meno peggio, anzi — a ogni nuova incisione — s'installano di prepotenza nei quartieri alti delle classifiche inglesi. Il loro è un successo regolare, e mai come per «Easy riders» che è stato poco tempo fa, per «Here comes the stars», arrivata anche in Italia su un 45 EMI che reca sul retro «It's alright now». Il motivo prin-

cipale è un ritmo-sinfonico, in cui la suggestione è affidata in parti uguali allo snodarsi del ritornello vocale e all'accompagnamento orchestrale in cui primeggiano gli archi (bello soprattutto l'avvio). Orecchiabile il brano, ottimo l'impostazione vocale, affinato da anni di esperienza di gruppo che si vuole di più. Tutto nel passato con il pezzo sul retro, che ci riporta in piena epoca beat: chitarre individuali, batteria frastuonosa, ritmo veloce ed estremamente scandito. Un motivo che ai nostalgici dei complessi prima maniera non potrà non piacere.

Cronache vaniche vanache

Cartolina di primavera

San Giuseppe in Abruzzo

no annunciato l'arrivo di S. Giuseppe. E' giunta dalle dolcesce verdi di Gattica col suo bastone cino fiorito e qualche truciolo sulla tunica, e dov'è passato sono spuntate primule e viole, ha cantato l'addodda, si sono rincorse le fucioline mostrando il capino tra le rocce e le vecchie edere.

Com'è sua consuetudine, il Santo marzolino ha amato allegria, sciami spensierati fra il primo verdicchiare, giacinti bianchi e rosa e blu alle finestre e nei giardini, hanno

chiesine a benedire la folla in preghiera. Poi ha sostato forse con un briciolo di nostalgia, a godersi l'odore vagante nel vento bizzarro delle frittelle confezionate in suo onore per tradizione popolare simili a quelle che gli preparava Maria quando era una semplice giovane donna dedita alle faccende domestiche, mentre lui lavorava nella bottega e insegnava il mestiere al figlio.

Nell'aria pacata del meriggio s'ode rimbombare un picchiar di martello. L'artigiano ha

dovuto rinunciare alla festa del lavoro, alla scampagnata all'insegna del bicchierotto della fraternità operaia. Ma la pialla scorre obbediente e leggera sul banco perché la mano di S. Giuseppe accomuna l'uomo al suo patrono e la fatica diventa un cantico spirituale.

Quando dai comignoli è uscito il fumo della cena e le mucche sono tornate alla stalla gonfie di latte dopo la prima passeggiata sui prati e le note di un tordo si sono impigliate sui rami indorati

dall'ultimo sole, S. Giuseppe si è messo in cammino per ricongiungersi alla sua sacra famiglia come faceva ai tempi della sua casetta di Nazareth dalla quale talvolta scendeva per arrivare al lago di Tiberiade dove l'Hermon, la montagna del vecchio cantico, rispecchiava la sua cima quasi sempre innevata.

Nella dolce sera marzolina l'aria si è fatta immota come al miracolo della Natività. Nei vapori che salivano dalla terra fragranze di nuovi umori ogni cosa è diventata famiglia.

re intima onesta nel saluto al Santo laborioso e povero che lentamente ha ripreso la via del ritorno forse con lo stesso rammarico con cui gli uomini si sono congedati da lui.

Sulla soglia di casa ha incontrato S. Benedetto intento al rilascio dei documenti di viaggio alle rondini. S. Giuseppe l'ha aiutato nel distribuire delle pratiche, poi i due vecchierelli si sono affacciati insieme a sorridere alla Primavera sospesa nel cielo velato di rose, cinta di petali per le prode e i decilati, di canti per ogni nido, di speranze per l'umanità che se pur cammina nell'ignoto, nasconde nel cuore un'ideale di bontà e di povertà.

S. Giuseppe si addormenta con la mano benedice nel suo lettuccio umile, l'usignolo ripete al mondo il suo messaggio d'amore.

Michela



Oltre 1500 «ragazze-scout» riunite nella chiesa di Monterubbiano per l'assemblea nazionale della loro associazione scoutistica

INTENSA ATTIVITA' DELLE RAGAZZE-SCOUT DELLA REGIONE

Una vita a contatto con la natura per ritrovare la purezza di spirito

«Come alberi piantati lungo il fiume, daremo i nostri frutti...»

Fare il consuntivo annuale delle attività scout della Associazione Guide Italiane è sempre impegnativo, soprattutto poi quando il bilancio è piuttosto soddisfacente. Il 1965 è stato un anno particolarmente ricco di avvenimenti significativi: un anno vario nelle sue manifestazioni, ma sempre positivo. Ora si tratta di registrare almeno le più importanti attività e farne un punto di ascesa verso mete più ambite.

La prima importante attività da ricordare, a carattere regionale, è stata il «San Giorgio» a Lignano. In una splendida giornata d'aprile, coccoline, guide e scoute di tutta la regione si sono riunite in un campo di fraternità per celebrare la più importante festa dell'anno per lo scoutismo. Ragazze dell'Udinese, del Goriziano, dello Isonzo, dell'alto e del basso Friuli, della Dora, del Tagliamento, di Trieste e del Mugello, si sono ritrovate per scambiarsi impressioni e problemi, ma soprattutto per cimentarsi in una simpaticissima serie di giochi che inquadra la società moderna vista dagli occhi scout.

«Come alberi piantati lungo il fiume, noi aspettiamo la nostra primavera. Come alberi piantati lungo il fiume, daremo i nostri frutti...». Così il ritornello di una canzone che gli scout cantano spesso. I frutti sono quelli che si raccolgono al campo estivo, dove ragazze tra gli undici e i sedici anni vivono sotto le tende in un campo organizzato e diretto da loro stesse. Scoutismo nuovo, moderno, che permette a queste ragazze di estrinsecare in maniera sana la loro personalità in una vita all'altezza aperta, nel contatto diretto con la natura, nello studiare e serare il firmamento con le sue meravigliose bellezze, nell'elevarsi per poter sentirsi migliori.

Il campo nell'estate scorsa è stato piantato tra i colli della Dolomiti a Bressana Bottarone. Le ragazze, lontane dal frastuono della città, hanno ritrovato quella semplicità e quella purezza di spirito, adatte per concentrarsi quanto avevano imparato nei lunghi mesi invernali. Non sono mancate naturalmente le allegre escursioni per rendere più attraente la grande avventura del campeggio estivo.

Ma l'attività più importante del 1965, quella che ha segnato una impronta decisiva nello scoutismo nazionale, è stata l'Assemblea Nazionale della Branchi Scout, svoltasi a Monterubbiano, in provincia di Ascoli Piceno. Del 26 luglio al 4 agosto millecinquecento ragazze scout si sono date appuntamento nella bella terra anagninica, sotto le antiche mura di una simpatica popolazione del luogo.

Le scoute della nostra regione erano accompagnate dalla commissione regionale Lucia Gregori. Prima di riunirsi all'Assemblea, le nostre scoute hanno effettuato un campo mobile lungo le spiagge marchigiane.

Questa la novità principale, tra le anticipazioni sulle nuove linee della calzatura, scaturita dalla «24a Presentazione internazionale della calzatura» svoltasi nei giorni scorsi a Bologna.

Gli espositori che occupavano gli undici padiglioni con una superficie di 48 mila metri quadrati e 12 chilometri di fronte espositivo, non hanno proposto però, alla manifesta-

lana, le varie carenze, gli squilibri sociali e le difficoltà di fronte alle impegnative soluzioni. Sarebbe bello riportare tutto quello che è stato detto durante le favole rotonde, i carrefours e gli Hyde Park Corner.

E' materia questa che andrebbe ancora discussa, in un ambiente più largo, anche con giovani che non sono scout. Ecco ad esempio quanto ci aveva dichiarato una ragazza scout dopo aver partecipato alla Assemblea: «La mia vita di scouta di sedici anni trascorre fra il tempo di lavoro, di casa, di amicizie, di letture, di scoutismo. In queste condizioni, che io posso giudicare più o meno favorevolmente, si annoia le mie giornate. Questa mia vita assomiglia a quella di molte altre ragazze e ragazzi della mia età che lavorano oppure studiano.

La mia, come la loro, è una vita normale, ma tutte le condizioni purché si tale: una famiglia, la possibilità di svolgere una attività, di pensare al mio futuro nei termini di una vita felice, possibilità di scelta, gli amici, le persone che mi amano e che io amo. Ma posso chiedermi se queste condizioni di vita che sono le nostre, non siano duramente pagate da parecchie altre persone. Queste condizioni assolutamente ineccepibili, che abbiamo potuto constatare nello scambio all'Assemblea Nazionale, ci pongono di fronte a delle precise responsabilità. Perché sappiamo troppo bene che è ognuno di noi che risponde della società in cui viviamo.

Questa dichiarazione di una ragazza scout di sedici anni che ha partecipato attivamente a questa importante assemblea, sottolinea la

validità dei problemi trattati ed inquadra dei ragazzi che vanno al di là del mondo scout: ascoltare, ricercare, celebrare: questa la prassi per giungere ad un ordine nuovo. I problemi più discussi sono stati i seguenti: la famiglia, la scuola, il lavoro, l'infanzia, i minori, i fascisti e mentali, i disadattati, con interventi di illuminati sociologi, pedagogisti, psichiatri, quali ad esempio il famoso prof. Basaglia. Sono state portate innumerevoli testimonianze, le quali hanno dimostrato che i problemi esaminati, cioè quelli del nostro tempo, sono problemi che coinvolgono un po' tutti: giovani ed adulti, ragazzi e ragazze, scout e non scout. Problemi che messi al salsiccio possono presentare un valido apporto alla costruzione di un mondo più nuovo.

F. A.

donna OGGI



Moda «beat» anche per la bella stagione? Viene da chiederlo, guardando le ultime collezioni. Quelle che presentiamo sono modelli di stile «Carnaby street»: si tratta di completi della casa spagnoli, in merinifur, fantasie ardite di colori, che preannunciano una primavera che tarda

Tacchi alti per abiti lunghi

Bologna, marzo. La manigomina ed i pantaloni impongono il tacco alto. Le scarpe da donna della primavera avranno quindi tacchi di altezza variabile, ma che potrà raggiungere anche i sette-centimetri.

Questa la novità principale, tra le anticipazioni sulle nuove linee delle calzature, scaturita dalla «24a Presentazione internazionale della calzatura» svoltasi nei giorni scorsi a Bologna.

Gli espositori che occupavano gli undici padiglioni con una superficie di 48 mila metri quadrati e 12 chilometri di fronte espositivo, non hanno proposto però, alla manifesta-

zione bolognese, tutte le loro novità: i campionari di stile, frutto di studi e di ricerche estetiche e tecniche, sono stati mostrati soltanto ai compratori italiani e stranieri, privamente. Il risultato di «doveri accolti» la produzione è troppo grande perché lo si possa correre in un'esposizione che richiama operatori da tutto il mondo.

La presentazione bolognese ha dato tuttavia un'idea degli orientamenti generali della moda-scampa, che tende sempre più ad accordarsi con la moda degli accessori e, in prospettiva futura, a quella dell'abbigliamento. Anche in questo campo è inoltre in atto il tentativo di accostare la moda

pronta a quella di alta classe con la produzione su larga scala di scarpe proposte dall'alta moda.

Non si prevedono scarpe sportive, per il mattino l'ufficio, il week-end, ma i tacchi in cuoio, i perline, i camoscio. Il camoscio si porterà sia con la gonna che con i pantaloni e la pelle sarà l'ultima di scamosciata. Le scarpe giocattolo saranno le più «prejudicate» — dice — addirittura divertenti.

L'incertezza degli orientamenti è rispecchiata da un dato significativo: gli orientamenti per la primavera-estate sono interiori rispetto a quelli dello stesso periodo dello scorso anno, del 50-60 per cento.

IL CONCORSO REGIONALE PER LA CONMESSA IDEALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

LA GIURIA SEGRETA È GIÀ AL LAVORO

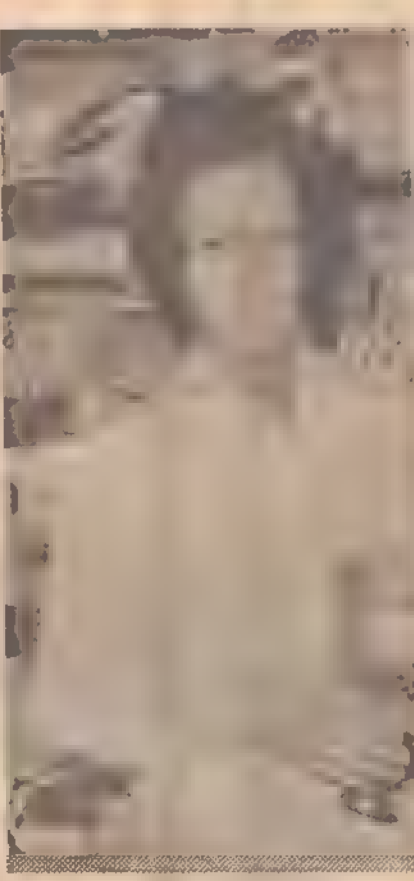
Non proprio con barba e baffi fitti... ma quasi i membri della giuria segreta sono invisibili ma reali, e soprattutto efficienti. Lo abbiamo ripetuto più volte che le speranze sono aperte a tutte le partecipanti (e non diciamo bugie). I «segugi», i nostri agenti segreti guardano attentamente ogni partecipante al concorso, in tutta la regione logicamente, per cogliere le loro effettive qualità professionali. State attente dunque, gentili commesse, può essere che un giorno, magari piovoso e tetro, in cui avete dimenticato il sorriso, entri nel vostro negozio e si accosti al vostro banco un compratore dall'apparenza assolutamente «normale». Chiede un oggetto, ma non risulta mai contento e vi fa tirar giù dagli scaffali tutta la merce che avete. Bé, state attente, ricordate sempre la gentilezza e la pazienza: chissà proprio quello potrebbe essere un nostro 007. Ed anche se non lo fosse, la vostra cortesia non va sprecata, va tutta a vostro merito. E magari, proprio lì accanto potrebbe esserci realmente un membro della nostra giuria che vi ha chiesto solamente una scialina di spili. Insomma: noi vi mettiamo in guardia. Anche se siamo certissimi che questi consigli voi non avete bisogno di ascoltarli, perché il fatto stesso di partecipare al nostro concorso è una prova delle vostre capacità professionali. I lettori-acquirenti, infatti, sanno scegliere molto bene le ragazze a cui distribuire le preferenze. Lo scorso anno, quando è stata aggiunta questa novità nel concorso, la giuria si è trovata veramente imbarazzata a fare una cernita delle commesse. Quando finalmente è stata definita la rosa delle dodici ragazze di tutta la regione per le gare di abilità, l'altra giuria, quella visibile, presieduta dal direttore del «Piccolo», che doveva scegliere la seconda commessa ideale, quasi quasi voleva poter consegnare il titolo a tutte. Infatti le dodici signorine se l'erano cavate più che brillantemente sulle tavole dell'Auditorium, dimostrando vero stile e capacità nei giochi proposti. Occhio dunque alla giuria segreta!



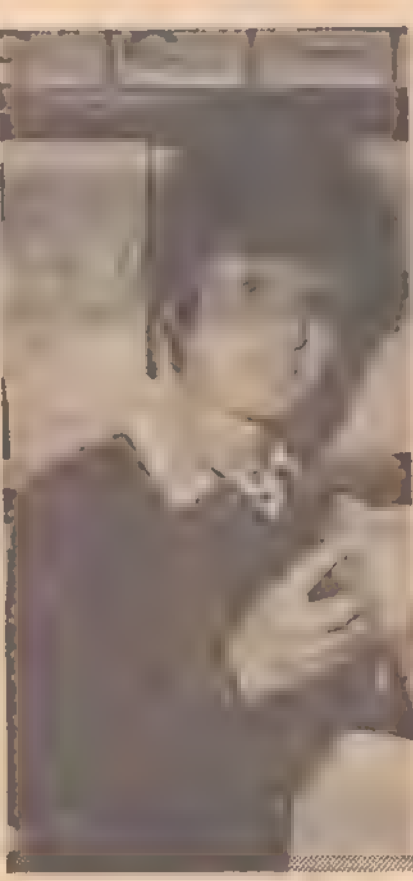
ROSANNA TREVISAN
Mario Tirilli
Grado



LAURA CECCHINI
Calzaturificio Del Rossi
Trieste



MARIAROSA BRESSI
Cotin
Trieste



SILVANA PERCHINI
Calzature «Al Monumento»
Trieste



SEBASTIANA BIANCO
Standa
Trieste



PINUCCIA CIBEJ
Elettrodomestici Cibej
Gorizia



SONIA NOVARO
Calzature Franco
Trieste



FERNANDA ANTONI
Harry's Bar
Trieste



ADRIANA VISINTIN
Trattoria «Alla Quercia»
Ronchi del Legionari



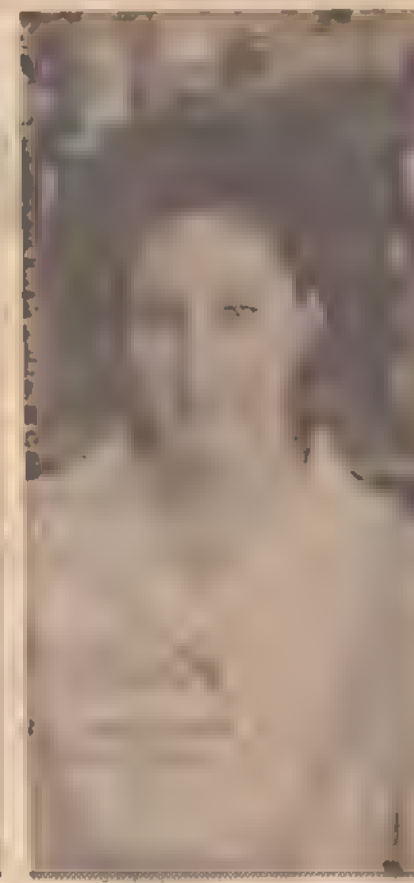
FRANCA CLEVA
Carpentieri D. F. Olivetti
Trieste



DINA MASSENI
Panetteria Stoffa
Trieste



CARMEN ROCCO
Bar Royal (Aroma)
Trieste



MIOLKA MOREL
Supermarket Sant'Andrea
Gorizia



GIANNA ZOL
Nacmas
Trieste



CARLA DI GIOIA
Macelleria Primavera
Ronchi del Legionari



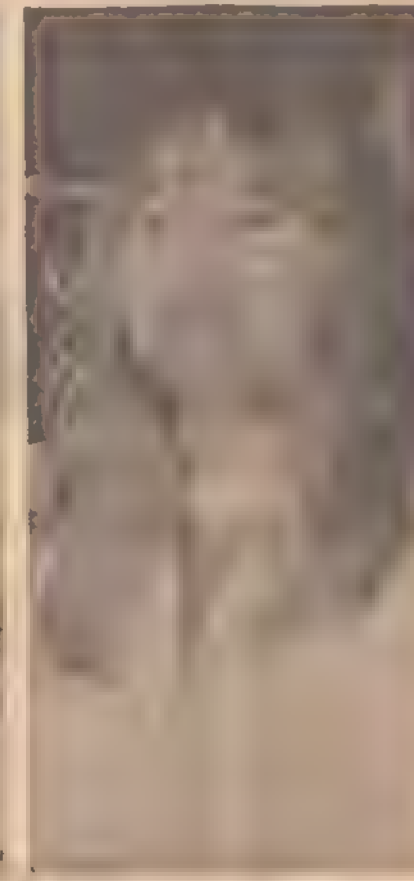
ANNA MARIA PAOLIZZI
Super Coop I
Trieste



CLAUDIA MINUTELLO
Panetteria
Trieste



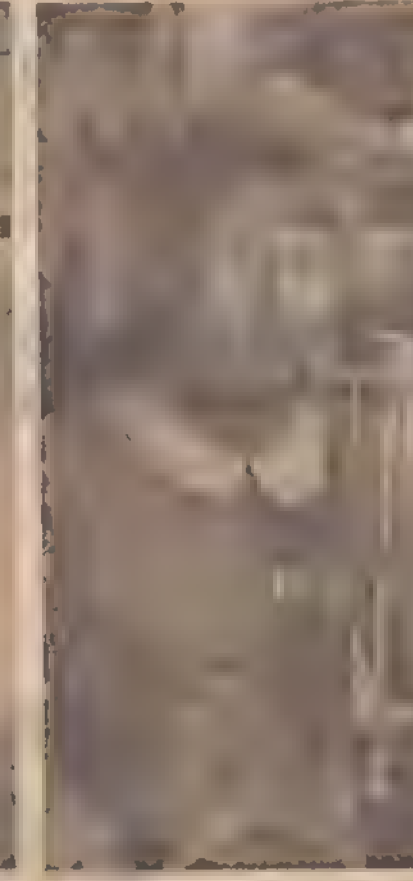
ADRIANA NESICH
Monti
Trieste



RITA CORBATO
Supermercato Ambria
Grado



GRAZIA LA DIANA
Bar Bianco
Trieste



ANGELINA CRAZIO
Cremalita
Trieste



AMADERA JUCULANO
Sala Giochi
Monfalcone



PINA MALVESTITI
Bar Astoria
Trieste



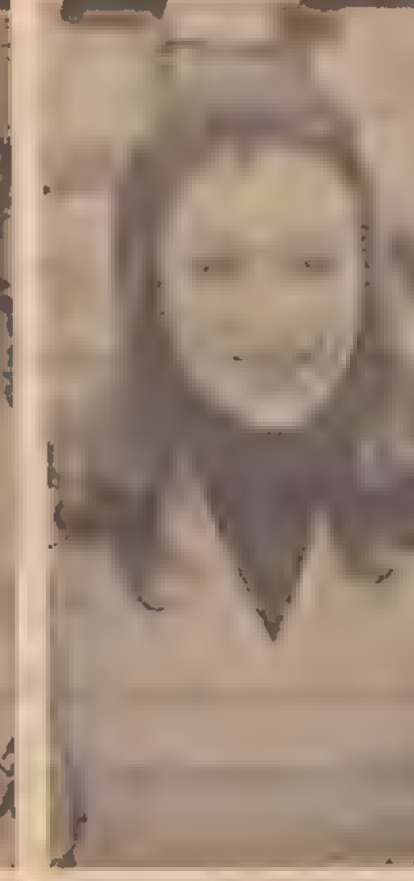
MAURA BENEDETTICH
Panetteria Melato
Trieste



MARIA CORBA
Bar Venier
Trieste



ANITA ANGELICA
Figli di Marcello Sessi
Trieste



GABRIELLA BRAMUCCI
Cartoleria G. Paternelli
Gorizia



LAURA LUIS
Bar Bianco
Trieste



FRANCA ZANON in OPPELLI
Standa
Trieste



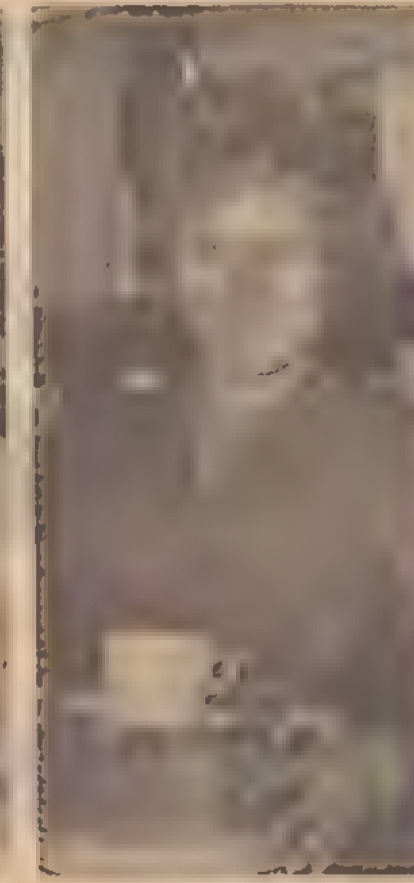
NERINA NANUT
Alimentari Miklus
Gorizia



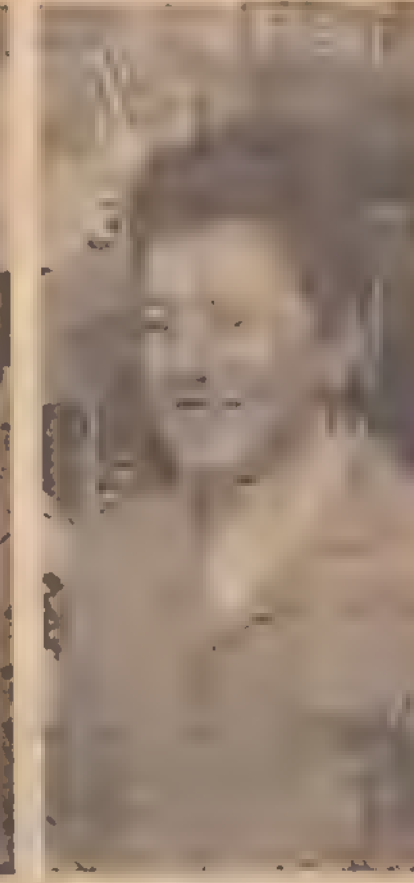
ILANA MERNIK
Godina
Trieste



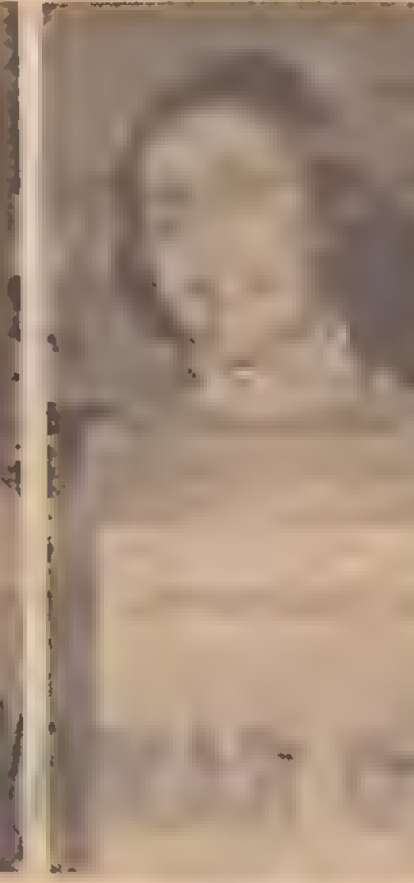
LIVIA STRISOVICH
Panetteria Giorgi
Trieste, via Carducci 14



SONIA KOMAR
Marchi Gomma
Trieste



EBE TAMBALO
Sport di Sergio Vuga
Gorizia



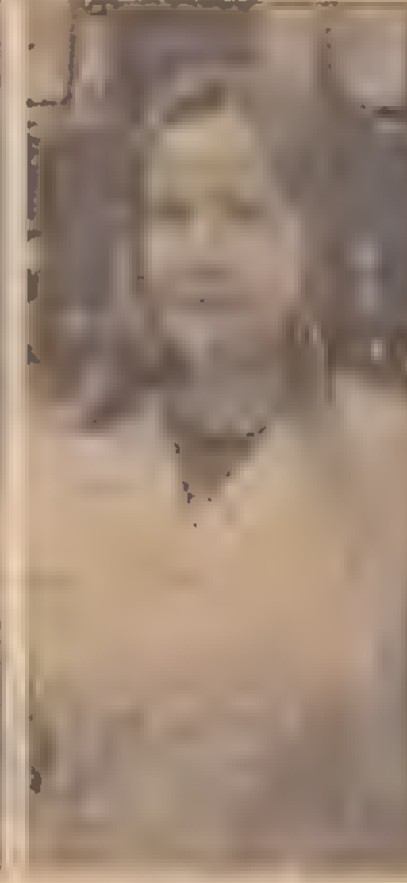
SUSANNA MORATTO
Profumeria Guerini
Trieste



ELIANA CHICCO
Beltrame
Trieste



EMILIA LAGUZZI
Upim
Trieste - Corso Italia



SONIA SCLAUSERO
Bar Aglio
Gorizia

Premi nazionali

- Cucina componibile Salvarani
- Scarpe della Ditta Minola - Milano
- Cofanetti «Tutto okaj per una bellezza giovane» - C. Musso, Genova
- Un «maggioramento completo» della ditta A. Sutter - Genova
- Prodotti per la casa Sutter - Genova
- A tutte le finaliste borsa valigia con prodotti Coca-Cola
- Soggiorno una persona per 7 giorni a Pesaro - Hotel Metrol
- Soggiorno una persona per 7 giorni a Pesaro - Hotel Caravel
- Piatto d'argento Coca-Cola
- Orologio bar della Sanley - Bologna
- Dischi La Voce del Padrone - Durium - Rifi Record - Ariston
- Album Selezione Reader's Digest (10 dischi microsolco)
- Carte da lettera di lusso «Primo incontro»
- Macchina per cucire Singer
- Automobile Fiat 500

Premi regionali

- Collana e orecchini offerti dalla Pulchra - Bijouterie - Fantaisie di Milano
- Una borsetta di vero cocodrillo francese offerta dalla ditta Catanzaro di Trieste (sarà esposta nel negozio Lady Borsa di via Carducci n. 14)
- «Trieste canta nel dischi» offerto da Ralfon musica di Trieste - Viale XX Settembre n. 17
- Un anello in oro lavorato a mano con turchese e rubino centrale offerto dalla Gioielleria Flavia di Trieste, via Revellata n. 24
- Un servizio fotografico offerto dalla ditta Altran di Gorizia
- Una scatola di calze offerta dalla ditta Miseri Abbigliamento di Gorizia
- Dieci biglietti di ingresso gratuito offerti dalla direzione del Cinema Corso di Gorizia
- Una confezione «Stock-tall» da quattro bottiglie offerta dalla ditta Stock di Trieste
- Un completo da bagno in spugna della Ditta Monti di Trieste, via San Spiridione
- Una sciarpa di seta pura «L. Galliera» della CHIC Boutique di Trieste, Galleria Protti 3
- Un abito da cocktail da Afros Boutique, Trieste, via Revellata n. 3/1
- Una parrucca in capelli italiani da Piers Trebbian, Trieste, via Piccardi n. 68
- Un corso gratuito per il conseguimento della patente di guida automobilistica di cat. «B», uso privato, dalla Scuola Guida Bruno Davanzo, Monfalcone
- Un cofanetto di prodotti di bellezza dalla Profumeria Silvia di Monfalcone
- Un mobilino porta-scarpe della ditta A. Sutter - Genova
- Un pacco contenente assortimento prodotti di alta cosmesi - Ella Cosmetics, Trieste
- Un album e un servizio fotografico gratuito - Giornalfoto, Trieste
- Un profumo Nina Ricci Paris - Profumeria Primanno - Trieste, Galleria Protti
- Dischi La Voce del Padrone - Durium - Rifi Record - Ariston
- «Trisa» di bracciali in argento e smalto - Hausbrandt - Recaro (Sarzano) esposti nelle vetrine del Bar Rex e del negozi Hausbrandt
- Sei confezioni Beauty Body Box Picon e sei flaconi colonia Bri-gant A 60 - Profumeria Guerini, Trieste, via Tarabochia
- Una collana semicircolare May-Ling Pearl - Vetri di Murano, Trieste, Via delle Torri n. 2
- Prodotti per la casa Sutter - Genova
- Cofanetti «Tutto okaj per una bellezza giovane», C. Musso - Genova
- Carta lettera lusso «Primo Incontro»
- Album Selezione Reader's Digest (10 dischi microsolco)
- Confezioni Liquori Sanley - Bologna
- Giacca da piume Coca-Cola
- Scarpe della Ditta Minola - Milano
- Un profumo Eleven di Atkinson della Profumeria Cosulich, Trieste, via Carducci 24
- Eau de toilette Chamade di Guerlain della Profumeria Mimosa, Trieste, via Roma 14
- Un buono valido per lavatura e messa in piega, tintura, frizioni, manicure, pedicure per un mese dal Parucchiere Giorgio, Trieste, Largo Barriera Vecchia 9/1
- 50 buoni per le prime 50 classificate validi per una lavatura e messa in piega dal Parucchiere Giorgio, Trieste, Largo Barriera Vecchia 9/1
- Il sig. Renato Fiammillo di Trieste offre: un abito a scelta della ditta Confezioni Tina di Concordia, una borsetta a scelta della ditta Monti Bags & C. di Cremona, un servizio da tavola per 12 persone a scelta della Ditta Manifattura Tessile Bassoli di Busto Arsizio, una parure coprisedili per auto della Ditta Esperia di Lavezzola, un copripoltrona in tessuto della Ditta Plastex di Lugo, un impermeabile «se non piove, pioverà» della Ditta Viteco - Sestini di Busto Arsizio, un paio di piane in sughero del Calzaturificio Schiffrin di Gonnar, un paio di piane in pelle del Calzaturificio Ines di San Daniele del Friuli, una gonna della Ditta Confezioni «Ata» di Concordia, un paio di sandali in plastica del Calzaturificio Tiglio Gomma di Navacchio
- Un piatto d'argento della S.p.A. Lloyd Adriatico di Trieste
- Un completo (4 pezzi) di biancheria intima Diana della Ditta Domenico Tamara di Trieste, via G. Gattari n. 28
- Una corsetta in argento della Gioielleria Marzari di Trieste, via Roma n. 3
- Un toupet di capelli naturali del Salone Giama di Trieste, via Crispi n. 18
- Un abito da sposa della Ditta Beltrame di Trieste

**IN SECONDA
PAGINA
LA SCHEDA**

FOTOSERVIZI:

Foto Altran, Gorizia
Foto Raspar, Monfalcone
Giornalfoto, Trieste
Foto Domini, Udine



BULOVA

l'orologio dell'era spaziale

GIOIELLERIA

MARCUZZI

UN NOME... UNA GARANZIA

Assistenza tecnica con laboratorio elettronico Bulova

VIALE XX SETTEMBRE 7

Vincenzi

dal 1933
per il cliente con il cliente

VIA SAN NICOLO' 36



LA NUOVA MODA
«GIOVANE» PER UOMO
E SIGNORA

BOTTERI

il camiciato
per i giovani di ogni età

CORSO ITALIA, 8

Donda

CALZATURE

LARGO BARRIERA VECCHIA, 5

MAGAZZINI
TOLENTINO

VIA XXX OTTOBRE 5



maglieria
tutto e il meglio

biancheria
per donna, uomo
e per la casa

vestiti
calzetteria

AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

Lady Borsa

VIA CARDUCCI, 24

Bimbiscarp

VIA BATTISTI 7 (di fronte Cinema Grattacielo)



Vetrine di PASQUA 1970



Calzature

ALTA MODA

coi modelli
che anticipano
i tempi

TRIESTE - VIA G. GALLINA N. 3



OROLOGI - OREFICERIE - ARGENTERIE

CAVALLAR

VIA S. LAZZARO, 15

TEL. 37186

calzature
PONTEROSSO

essere eleganti
non vuol dire necessariamente
spendere molto

PIAZZA PONTEROSSO 4

MODISTERIA
ARIANNA



VIA BATTISTI, 10 (GRATTACIELO)

LINCOLN

ELDEM
LINDES

CHAMPION

lucidatrici aspirapolvere battitappeti

SERGIO RAMANI

VIA REVOLTELLA 10, TEL. 78308

Strade rimesse a nuovo...

...finalmente non avete più problemi per
venire a trovarci.

A Pasqua, come per rispettare una
antica tradizione, hanno rinnovato le
«nostre» strade. Rinnovate anche voi i
vecchi elettrodomestici, rendete più
liete le pulizie primaverili.

Ci troverete facilmente, stavolta

SERGIO RAMANI

VIA REVOLTELLA 10, TEL. 78308

CLASSIC
CADILLAC
FIDES

Moulinex

AEG

lucidatrici aspirapolvere battitappeti

SERGIO RAMANI

VIA REVOLTELLA 10, TEL. 78308



LA CICOGNA

VIA CARDUCCI, 15

REALIZZA I SOGNI DEI VOSTRI BAMBINI
I PIU' BEI GIOCATTOLI,
LE PIU' BELLE CONFEZIONI!

CRONACHE SPORTIVE

CONCLUSIONE IN VOLATA DEL GIRO CICLISTICO DELLA CAMPANIA

Sprint di cinque all'Arenocchia: Franco Bitossi è il più forte di tutti

Michele Dancelli si è imposto nel gruppetto degli immediati inseguitori - Di oltre 39 orari la media

Napoli, 26. Franco Bitossi della Fiatot ha vinto in volata il 38.º Giro ciclistico della Campania, precedendo nell'ordine Bianchini, Polidori (SGIC), Bramucci e Poggiali.

E' stata una delle più movimentate edizioni del Giro, come lo dimostra la media finale: 39.048 chilometri all'ora. Una prova che ha mantenuto le premesse della vigilia, una competizione valida sia dal punto di vista tecnico sia da quello agonistico. L'ha vinta, come era atteso, Franco Bitossi, il quale ha disputato una gara intelligente e al tempo stesso generosa. L'alfiere della Fiatot si è difeso bene in pinnata, ha attaccato lungo la diffusa discesa dell'Arenocchia ed è riuscito a scattare in salita, a pochi chilometri dalla meta, per battere in volata i suoi inseguitori. Dancelli, che aveva preso come di incanto il gruppo comprendente tutti i migliori, si è battuto con decisione lungo la diffusa discesa dell'Arenocchia ed è riuscito a scattare in salita, a pochi chilometri dalla meta, per battere in volata i suoi inseguitori.

Non c'è stato il sole splendido, come facevano prevedere i 25 gradi di temperatura registrati ieri, ma il tempo è stato buono. Anzi la temperatura, durante la gara, è salita a 28 gradi, diventando poi afosa. Il caldo si è fatto sentire dalla piana di Montoro sino ad Amalfi.

Le fughe si sono susseguite sin dall'inizio: dopo 18 chilometri hanno cominciato a dare battaglia Bitossi, Ballini, Bassin, Cumino e Colombo. Dopo i cinquanta chilometri hanno movimentato la gara Morotti, Carletti, Portoluppi, Francioni, Rola, Sgarbotta e Mazzetti. La calma quando c'è stata, è sempre risultata di breve durata.

Dopo Benevento, infatti, vi sono state altre scaramucce tra gli uomini di testa: Marzulli, Cumino, Bassin, Tumellerio, Bianchini e Gianni Motta non si sono fatti pregare, anzi Salustini, Costa, Peterson, Bocci, Soave, Paoletti, Beghetto e Milioni. Le scaramucce si sono terminate tra Benevento ed Avellino.

Alla periferia di Avellino, Giampaolo Cucchielli, della Fer-

retti, ha sferrato un attacco decisivo, sfrecciando il gruppo con una fuga durata 50 chilometri. Lungo i tre chilometri della discesa della Laura ha ceduto sotto l'incalzare di Quintarelli, Marocchi e Lana. In prossimità delle rampe della Agorola, in testa erano rimasti soltanto Cucchielli e Quintarelli, superati però prima della vetta da Giovanni Cavalcanti, che a sua volta ha tentato la fuga solitaria, durata una sessantina di chilometri. Il merito di riportare il gruppo su Cavalcanti è stato di Bitossi, al quale hanno dato una mano Polidori e Bramucci. Assieme hanno dato battaglia, ad essi si sono aggiunti Poggiali e Bianchini. Il quintetto ha compiuto a forte andatura il resto della gara, sempre insidiato dal gruppo, in mezzo al quale non regnava però la collaborazione necessaria per attaccare i fuggitivi.

Classifica del campionato a squadre dopo la seconda prova:

1) DREHER (Società) 44; 2) Fiatot e SGIC (Società) 43; 3) Salustini (Società) 42; 4) Salustini (Società) 41; 5) Salustini (Società) 40; 6) Salustini (Società) 39; 7) Salustini (Società) 38; 8) Salustini (Società) 37; 9) Salustini (Società) 36; 10) Salustini (Società) 35; 11) Salustini (Società) 34; 12) Salustini (Società) 33; 13) Salustini (Società) 32; 14) Salustini (Società) 31; 15) Salustini (Società) 30; 16) Salustini (Società) 29; 17) Salustini (Società) 28; 18) Salustini (Società) 27; 19) Salustini (Società) 26; 20) Salustini (Società) 25; 21) Salustini (Società) 24; 22) Salustini (Società) 23; 23) Salustini (Società) 22; 24) Salustini (Società) 21; 25) Salustini (Società) 20; 26) Salustini (Società) 19; 27) Salustini (Società) 18; 28) Salustini (Società) 17; 29) Salustini (Società) 16; 30) Salustini (Società) 15; 31) Salustini (Società) 14; 32) Salustini (Società) 13; 33) Salustini (Società) 12; 34) Salustini (Società) 11; 35) Salustini (Società) 10; 36) Salustini (Società) 9; 37) Salustini (Società) 8; 38) Salustini (Società) 7; 39) Salustini (Società) 6; 40) Salustini (Società) 5; 41) Salustini (Società) 4; 42) Salustini (Società) 3; 43) Salustini (Società) 2; 44) Salustini (Società) 1.

ORDINE DI ARRIVO

1) FRANCO BITOSSI (Fiatot) che percorre i 245,5 chilometri della prova in ore 6.46.8" alla media oraria di km 39.048;

2) Bianchini (Molteni) s.t.; 3) Polidori (SGIC) s.t.; 4) Bramucci (Germanovox) s.t.; 5) Poggiali (Salustini) s.t.; 6) Conti (SGIC) a 2.37"; 7) Dancelli (Molteni) a 3.12"; 8) Motta (Salustini) a 3.12"; 9) Peterson (C. Peretti); 10) Soave (Dreher); 11) Bocci (Farrington); 12) Tosello; 13) Colombo; 14) Miglioni; 15) Mori; 16) Dent; 17) Cavalcanti; 18) Durante (a 6.51"); 19) Santambrogio; 20) Bassini; 21) Boia; 22) Balmonte; 23) Serru; 24) Baggio; 25) Vianelli; 26) Sgarbotta; 27) De Novellis a 17.56".

Classifica del campionato a squadre dopo la seconda prova:

1) DREHER (Società) 44; 2) Fiatot e SGIC (Società) 43; 3) Salustini (Società) 42; 4) Salustini (Società) 41; 5) Salustini (Società) 40; 6) Salustini (Società) 39; 7) Salustini (Società) 38; 8) Salustini (Società) 37; 9) Salustini (Società) 36; 10) Salustini (Società) 35; 11) Salustini (Società) 34; 12) Salustini (Società) 33; 13) Salustini (Società) 32; 14) Salustini (Società) 31; 15) Salustini (Società) 30; 16) Salustini (Società) 29; 17) Salustini (Società) 28; 18) Salustini (Società) 27; 19) Salustini (Società) 26; 20) Salustini (Società) 25; 21) Salustini (Società) 24; 22) Salustini (Società) 23; 23) Salustini (Società) 22; 24) Salustini (Società) 21; 25) Salustini (Società) 20; 26) Salustini (Società) 19; 27) Salustini (Società) 18; 28) Salustini (Società) 17; 29) Salustini (Società) 16; 30) Salustini (Società) 15; 31) Salustini (Società) 14; 32) Salustini (Società) 13; 33) Salustini (Società) 12; 34) Salustini (Società) 11; 35) Salustini (Società) 10; 36) Salustini (Società) 9; 37) Salustini (Società) 8; 38) Salustini (Società) 7; 39) Salustini (Società) 6; 40) Salustini (Società) 5; 41) Salustini (Società) 4; 42) Salustini (Società) 3; 43) Salustini (Società) 2; 44) Salustini (Società) 1.

ORDINE DI ARRIVO

1) FRANCO BITOSSI (Fiatot) che percorre i 245,5 chilometri della prova in ore 6.46.8" alla media oraria di km 39.048;

2) Bianchini (Molteni) s.t.; 3) Polidori (SGIC) s.t.; 4) Bramucci (Germanovox) s.t.; 5) Poggiali (Salustini) s.t.; 6) Conti (SGIC) a 2.37"; 7) Dancelli (Molteni) a 3.12"; 8) Motta (Salustini) a 3.12"; 9) Peterson (C. Peretti); 10) Soave (Dreher); 11) Bocci (Farrington); 12) Tosello; 13) Colombo; 14) Miglioni; 15) Mori; 16) Dent; 17) Cavalcanti; 18) Durante (a 6.51"); 19) Santambrogio; 20) Bassini; 21) Boia; 22) Balmonte; 23) Serru; 24) Baggio; 25) Vianelli; 26) Sgarbotta; 27) De Novellis a 17.56".

Classifica del campionato a squadre dopo la seconda prova:

1) DREHER (Società) 44; 2) Fiatot e SGIC (Società) 43; 3) Salustini (Società) 42; 4) Salustini (Società) 41; 5) Salustini (Società) 40; 6) Salustini (Società) 39; 7) Salustini (Società) 38; 8) Salustini (Società) 37; 9) Salustini (Società) 36; 10) Salustini (Società) 35; 11) Salustini (Società) 34; 12) Salustini (Società) 33; 13) Salustini (Società) 32; 14) Salustini (Società) 31; 15) Salustini (Società) 30; 16) Salustini (Società) 29; 17) Salustini (Società) 28; 18) Salustini (Società) 27; 19) Salustini (Società) 26; 20) Salustini (Società) 25; 21) Salustini (Società) 24; 22) Salustini (Società) 23; 23) Salustini (Società) 22; 24) Salustini (Società) 21; 25) Salustini (Società) 20; 26) Salustini (Società) 19; 27) Salustini (Società) 18; 28) Salustini (Società) 17; 29) Salustini (Società) 16; 30) Salustini (Società) 15; 31) Salustini (Società) 14; 32) Salustini (Società) 13; 33) Salustini (Società) 12; 34) Salustini (Società) 11; 35) Salustini (Società) 10; 36) Salustini (Società) 9; 37) Salustini (Società) 8; 38) Salustini (Società) 7; 39) Salustini (Società) 6; 40) Salustini (Società) 5; 41) Salustini (Società) 4; 42) Salustini (Società) 3; 43) Salustini (Società) 2; 44) Salustini (Società) 1.

ORDINE DI ARRIVO

1) FRANCO BITOSSI (Fiatot) che percorre i 245,5 chilometri della prova in ore 6.46.8" alla media oraria di km 39.048;

2) Bianchini (Molteni) s.t.; 3) Polidori (SGIC) s.t.; 4) Bramucci (Germanovox) s.t.; 5) Poggiali (Salustini) s.t.; 6) Conti (SGIC) a 2.37"; 7) Dancelli (Molteni) a 3.12"; 8) Motta (Salustini) a 3.12"; 9) Peterson (C. Peretti); 10) Soave (Dreher); 11) Bocci (Farrington); 12) Tosello; 13) Colombo; 14) Miglioni; 15) Mori; 16) Dent; 17) Cavalcanti; 18) Durante (a 6.51"); 19) Santambrogio; 20) Bassini; 21) Boia; 22) Balmonte; 23) Serru; 24) Baggio; 25) Vianelli; 26) Sgarbotta; 27) De Novellis a 17.56".



(Telefoto ANSA al «Piccolo») Napoli — Franco Bitossi brucia sul traguardo i compagni di fuga; alla sua destra, ultimo a cedere è stato Bianchini

ALLARME IN MESSICO PER LA NOTIZIA PUBBLICATA DA UN GIORNALE

PROGETTATO IL RAPIMENTO DI PELÉ DA UNA BANDA DI TERRORISTI DI SINISTRA

Già arrestato il capo - L'azione doveva servire per ricattare il Governo in vista dei mondiali

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Città del Messico, 26.

Gli ambienti sportivi e ufficiali messicani sono a rumore per la notizia pubblicata da un giornale di Città del Messico, secondo cui un gruppo di terroristi avrebbe progettato il rapimento di Edson Arantes Do Nascimento, il popolarissimo Pelé del calcio brasiliano e mondiale. La notizia è pubblicata dal quotidiano «Las Últimas Noticias» che si stampa nella capitale messicana. La polizia non ha confermato ma neppure smentito l'informazione, per cui si rimane con il dubbio.

Stando a quanto dice il giornale, la polizia sarebbe riuscita a mandare all'aria i piani della banda per un puro caso. Due giorni fa gli agenti arrestarono un uomo che aveva condotto a termine una rapina ai danni di un ufficio telegrafico in una zona rurale. Nel giro di poche ore cadevano nelle mani della polizia altri otto individui tutti collegati fra loro. Dagli interrogatori e dai confronti sarebbe emerso il piano progettato dal gruppo per catturare il popolare Pelé e ricattare il governo messicano. Il capo della banda, dice «Las Últimas Noticias», sarebbe un certo Alfonso Madrid, noto come «El Comandante» e che ha guidato gli ambienti terroristici della estrema sinistra latino americana, ricercato nel Venezuela per un certo numero di assassinii e caserme ed edifici militari in quel paese. Il giornale afferma, citando «fonti attendibili», che Madrid avrebbe ammesso davanti a un magistrato inquirente di avere elaborato un piano per il rapimento del giocatore brasiliano. Non vengono forniti i particolari di questo piano, ma è presumibile che esso sarebbe stato messo in atto durante la partita di calcio che si è giocata a Città del Messico, spostandola dal 5 aprile alla fine del mese su richiesta del nuovo direttore tecnico Mario Zagallo, subentrato recentemente a Joao Saldanha. Il Brasile è incluso con l'Inghilterra, Cecoslovacchia e Romania nel terzo gruppo degli ottavi di finale della Coppa del Mondo e dovrà giocare le partite del primo turno nella città di Guadalajara, il più grosso centro economico e industriale del Messico occidentale, a 1.500 metri di altitudine, con una popolazione di 1.300.000 abitanti.

Insieme a Madrid la polizia tiene in stato di arresto altre otto persone, ma di costoro non si sa assolutamente nulla. Tutti i tentativi di Madrid di ottenere una conferma o per avere particolari sulla vicenda descritta dal quotidiano hanno urtato contro il muro di riserbo e silenzio elevato dalla polizia e dalle altre autorità del governo.

Negli ambienti sportivi, comunque, la notizia ha fatto sensazione e si teme che gli oppositori del regime messicano preteggano qualcosa di grosso per mettere in imbarazzo le autorità in occasione della Coppa Rimet, così come avviene per i Giochi olimpici del 1968, quando il paese fu scampato da una quasi rivoluzione.

Charles Greene

SCI

Domani a Cortina il Trofeo Nordica

Cortina, 26.

Trecentocinquanta giovani sciatori italiani, appartenenti a 30 Clubi nazionali e 70 giuliani discesi esteri in rappresentanza di Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Svizzera e Stati Uniti costituiscono l'ingente schieramento delle gare dello sci giovanile che parteciperanno alla finale internazionale del Trofeo Nordica 1970, in programma a Cortina d'Ampezzo sabato 28 marzo. Tra i nomi di rilievo presenti, spicca quello di Elena Maros, la quattordicenne portacolore dello Sci Club Pinerolo che quest'anno si è fregiata di ben 7 titoli italiani del nove in palio in campo femminile, di cui tre assoluti.

La finale 1970 del Trofeo Nordica, manifestazione patrocinata dal CONI, si articola in una gara di slalom gigante che si svolgerà nella meravigliosa cornice di Ra Valles alla Tofana e che interessa ragazzi e ragazze dai 6 ai 16 anni.

Nel corso di una cerimonia sarà solennemente conferito il premio «Felice Martiotti» ai discesi azzurri dell'anno: Claudio Fasolis e Gustavo Thoeni.

Massiccia partecipazione di atleti e atlete alla «Coppa del tuffatore», classica primaverile che ha aperto la stagione agonistica di tuffi.

Oltre cinquanta tuffatori, di cui ben vent'anni, hanno dato vita alla prima giornata della manifestazione, che iniziata di buon mattino nella piscina Bianchi è proseguita nel pomeriggio del 26, quando il paese fu scampato da una quasi rivoluzione.

Tutti i partecipanti hanno messo in mostra una buona preparazione e una bella impostazione; per i più giovani si è trattato del primo contatto con le gare ufficiali, per cui attendersi da essi prestazioni di rilievo era una cosa impossibile. Tuttavia vanno segnalate le prove promettenti, senz'altro, del tuffatore romano Renato Canottieri.

In Milano, categoria ragazzi, che si è affermato dal trampolino di 1 metro e dei due atleti Danilo Cogrossi della Canottieri Milano e Mario Zanotelli, primo e secondo dal trampolino di metri 3. In quest'ultima gara ha gareggiato anche l'albaradato Sergio Iavarone che alla sua prima esperienza ha realizzato un eccellente settimo posto su dodici atleti in lizza. L'albaradato si è disimpegnato con maggior bravura negli esercizi liberi che in quelli obbligati.

Nella gara dal trampolino di metri 3, riservata ai seniors, nella fase eliminatoria si sono trovati a lottare per le prime posizioni Italo Salice e Giulio Mortera delle FF.OO., e il triestino Mario Bremi, al rientro dopo oltre sei anni di inattività. Emozionante nel primo salto della mattinata, Bremi si è ripreso nella serata, tanto da terminare alle spalle di Salice e di Mortera, i due più agguerriti del lotto.

RISULTATI

Trampolino m. 1, ragazzi 1956: 1) Casale Luciano (Aniene); 2) Nanni Diana (FF.OO.); 3) Novati Cristina (Lazio). Ragazze 1957: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Mangiameli Rosanna (FF.OO.); 3) Gregazzi Monica (Bolsano); 4) Cairo Olga (Lazio); 5) Bertolucci Milena (FF.OO.). Ragazzi 1958: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Gregazzi Monica (Bolsano); 3) Peretto Fabio (FF.OO.); 4) Di Foggia Benito (FF.OO.); 5) Bianco Valerio (Fiat).

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Parata di tuffatori in piscina Felice rientro di Mario Bremi

Massiccia partecipazione di atleti e atlete alla «Coppa del tuffatore», classica primaverile che ha aperto la stagione agonistica di tuffi.

Oltre cinquanta tuffatori, di cui ben vent'anni, hanno dato vita alla prima giornata della manifestazione, che iniziata di buon mattino nella piscina Bianchi è proseguita nel pomeriggio del 26, quando il paese fu scampato da una quasi rivoluzione.

Tutti i partecipanti hanno messo in mostra una buona preparazione e una bella impostazione; per i più giovani si è trattato del primo contatto con le gare ufficiali, per cui attendersi da essi prestazioni di rilievo era una cosa impossibile. Tuttavia vanno segnalate le prove promettenti, senz'altro, del tuffatore romano Renato Canottieri.

In Milano, categoria ragazzi, che si è affermato dal trampolino di 1 metro e dei due atleti Danilo Cogrossi della Canottieri Milano e Mario Zanotelli, primo e secondo dal trampolino di metri 3. In quest'ultima gara ha gareggiato anche l'albaradato Sergio Iavarone che alla sua prima esperienza ha realizzato un eccellente settimo posto su dodici atleti in lizza. L'albaradato si è disimpegnato con maggior bravura negli esercizi liberi che in quelli obbligati.

Nella gara dal trampolino di metri 3, riservata ai seniors, nella fase eliminatoria si sono trovati a lottare per le prime posizioni Italo Salice e Giulio Mortera delle FF.OO., e il triestino Mario Bremi, al rientro dopo oltre sei anni di inattività. Emozionante nel primo salto della mattinata, Bremi si è ripreso nella serata, tanto da terminare alle spalle di Salice e di Mortera, i due più agguerriti del lotto.

RISULTATI

Trampolino m. 1, ragazzi 1956: 1) Casale Luciano (Aniene); 2) Nanni Diana (FF.OO.); 3) Novati Cristina (Lazio). Ragazze 1957: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Mangiameli Rosanna (FF.OO.); 3) Gregazzi Monica (Bolsano); 4) Cairo Olga (Lazio); 5) Bertolucci Milena (FF.OO.). Ragazzi 1958: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Gregazzi Monica (Bolsano); 3) Peretto Fabio (FF.OO.); 4) Di Foggia Benito (FF.OO.); 5) Bianco Valerio (Fiat).

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Parata di tuffatori in piscina Felice rientro di Mario Bremi

Massiccia partecipazione di atleti e atlete alla «Coppa del tuffatore», classica primaverile che ha aperto la stagione agonistica di tuffi.

Oltre cinquanta tuffatori, di cui ben vent'anni, hanno dato vita alla prima giornata della manifestazione, che iniziata di buon mattino nella piscina Bianchi è proseguita nel pomeriggio del 26, quando il paese fu scampato da una quasi rivoluzione.

Tutti i partecipanti hanno messo in mostra una buona preparazione e una bella impostazione; per i più giovani si è trattato del primo contatto con le gare ufficiali, per cui attendersi da essi prestazioni di rilievo era una cosa impossibile. Tuttavia vanno segnalate le prove promettenti, senz'altro, del tuffatore romano Renato Canottieri.

In Milano, categoria ragazzi, che si è affermato dal trampolino di 1 metro e dei due atleti Danilo Cogrossi della Canottieri Milano e Mario Zanotelli, primo e secondo dal trampolino di metri 3. In quest'ultima gara ha gareggiato anche l'albaradato Sergio Iavarone che alla sua prima esperienza ha realizzato un eccellente settimo posto su dodici atleti in lizza. L'albaradato si è disimpegnato con maggior bravura negli esercizi liberi che in quelli obbligati.

Nella gara dal trampolino di metri 3, riservata ai seniors, nella fase eliminatoria si sono trovati a lottare per le prime posizioni Italo Salice e Giulio Mortera delle FF.OO., e il triestino Mario Bremi, al rientro dopo oltre sei anni di inattività. Emozionante nel primo salto della mattinata, Bremi si è ripreso nella serata, tanto da terminare alle spalle di Salice e di Mortera, i due più agguerriti del lotto.

RISULTATI

Trampolino m. 1, ragazzi 1956: 1) Casale Luciano (Aniene); 2) Nanni Diana (FF.OO.); 3) Novati Cristina (Lazio). Ragazze 1957: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Mangiameli Rosanna (FF.OO.); 3) Gregazzi Monica (Bolsano); 4) Cairo Olga (Lazio); 5) Bertolucci Milena (FF.OO.). Ragazzi 1958: 1) Webhofer Erika (Bolsano); 2) Gregazzi Monica (Bolsano); 3) Peretto Fabio (FF.OO.); 4) Di Foggia Benito (FF.OO.); 5) Bianco Valerio (Fiat).

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

Trampolino m. 5, juniors: 1) Riccardo Ermanno (FF.OO.) p. 189,30; 2) Alonzi Franco (FF.OO.) 156,30; 3) Anegretti Riccardo (Aniene) 143,50.

Trampolino m. 3, seniors: 1) Salice Italo (FF.OO.) p. 255,65; 2) Mortera Giulio (FF.OO.) 232,55; 3) Bremi Mario (Triestina Nuoto) 232,75; 4) Traversi Massimo (Gen. Milano) 213,30.

PALLACANESTRO SERIE C

Tutte in coda le squadre triestine

Mentre il Patriarcato continua la sua marcia verso la Serie B fa tanta malinconia, a tre giornate dalla conclusione, scorrere la classifica e trovarvi tutte le formazioni locali ingloriosamente in fondo. Il Don Bosco è infatti ultimo con soli due punti ed è attivo ma diciannove incontri disputati; il Trieste Basket, penultimo con 12 punti, mentre l'Italider è terzultimo con 14. Precedono il terzetto Rimini, Venezia e Padova, mentre la Domenica scorsa le rappresentative locali sono state tutte sconfitte, in ciò imitate dal Padova, mentre Rimini e Vicenza hanno fatto un passo in avanti nella salvezza. Di conseguenza, oltre al Don Bosco già inghiottito da tempo, sono in pericolo ben cinque squadre, delle quali Trieste Basket, Italider e Padova sembrano le più indifese. Infatti sia l'Italider che il Padova sono in serie negativa, la prima da otto giornate e la seconda da cinque. Tutto dipenderà comunque da quello che farà il Trieste nelle prossime tre partite (ad Imola la ripresa del campionato e poi a Trieste con Brescia ed Italider). Se non si aggraverà almeno due di questi confronti, crediamo che la sua sorte sarà segnata.

P. B.

Alle cestite del C.M.M. il campionato allieve

Si è conclusa con la vittoria del C.M.M. la Serie C, la fase regionale del campionato allieve di pallacanestro. Il C.M.M. ha disputato la finale sul campo neutro di Montebelluno, battendo la FARI di Gorizia per 40-29, dopo che precedentemente aveva sconfitto le squadre dei Cantieri di Montebelluno e del Riceratore Comunale di Trieste. Questa vittoria in campo regionale dopo quella ottenuta nella categoria juniores, dimostra come il C.M.M. sia una società che validamente contribuisce allo sviluppo della pallacanestro femminile giovanile a Trieste.

Le «marinarette» che hanno vinto il campionato allieve sono: Del Vecchio, Drobin, Dilean, Giammeschi, Mameli, Perot, Riccardi, Scociale, Verbanaz, Zanoni. Esse sono allenate da Covi e Dolcetti, che si predicono da anni la vittoria del campionato allieve della pallacanestro femminile nazionale.

COPPA DEI CAMPIONI

A Mosca, l'Armata Rossa ha battuto lo Slavia di Praga per 115-54. La squadra sovietica, avendo vinto anche la partita di andata (107-79), si è qualificata per la finale, dove affronterà l'Ugla di Varese che ha eliminato il Real Madrid.

ITALIA - ISRAELE

Nel secondo incontro in preparazione al torneo di qualificazione per il campionato europeo juniores di pallacanestro, l'Italia ha battuto la Costa, al cui turno ha partecipato l'undicentesimo squadra di giovanissimi atleti di tutta Italia, si svolgerà a Pesaro, nei giorni 28, 29 e 30 marzo, al Palazzo dello Sport.

MINI-BASKET

La finalissima nazionale del primo Gran Premio Mini-Basket, che si svolgerà

meglio un uovo oggi
o una colomba domani?



tutt'e due... ma

ALEMAGNA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE
CONDIZIONI GENERALI
PER LE INSERZIONI

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle cassette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento e di lire 104 tasse comprese per la durata di 10 giorni.

Gli inserzionisti devono presentare all'atto della commissione un documento valido per la loro identificazione.

Le lettere alle cassette devono essere indirizzate a: S.P.I. Cassette, numero e lettera. Tutte le lettere indirizzate alle Casette dovranno pervenire attraverso la Posta; le lettere raccomandate saranno respinte. Non si assumono responsabilità per quanto eventualmente allegato alla corrispondenza.

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole; la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'eventualità. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 19. Sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 20. Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta con relativo importo allo stesso indirizzo, oppure anche per telefono chiamando il n. 76.76.76.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La S.P.I. non assume responsabilità per eventuali omissioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite rimane piena e intera agli inserzionisti.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

LAVORO PERS. SERVIZIO
Offerte
Lire 100 per parola

PRESTASERVIZI cercai ore da combinarsi. Telef. 761763. 45517 B

IMPIEGO E LAVORO
Richieste
Lire 50 per parola

AUTISTA mezzo proprio offresi consegne città anche ad ore. Telef. 63001. 44077 C

COMMESSO 29 anni, pratico, esperienza quindicennale negozio, incarichi vari, offresi per mansioni responsabilità o direttive negozio qualsiasi genere. Cass. 42334 C S.P.I.

GIUVANE con Ape offresi a ditta qualsiasi lavoro. Telefono 29228. 45505 C

SIGNORA pratica confezioni buste a domicilio offresi a tipografia. Telef. 29228. 45505 C

LAVORO A DOMICILIO
ARTIGIANATO
CC Lire 80 per parola

A. FATTORI artigiani eseguono lavori accuratissimi, offrono prontamente. Telefono 761763. 43256 CC

PELLE antilope ricolorata tinte moda, pulisce con garanzia specializzato. Piuma Catturata, via Giulia n. 13. 22338 CC

TRASLOCCHI eseguiamo preventivi gratuiti domicilio garanzia mobili seriati. Telef. 69442. 45245 CC

IMPIEGO E LAVORO
Offerte
Lire 100 per parola

A. LAVAGGIATA volontario per corsi. Stazione servizio SP. Campo Marzio 2. 70012 D

AUTISTA cuoca e internista cerca trattoria Cantine Sociali, via Saurio 18. 71624 D

AMBROSEI ovunque residenti affidiamo lavoro riciclo. Scrivere Orac, 20099 Sesto (Milano). 5561 D

APPRENDISTA bar, ambrosesi, domenica festività libere, buon trattamento cerca. Telef. 90007. 45531 D

APPRENDISTA meccanico cerca SAVRA Alfa Romeo, Fabio Severo III. 71620 D

APPRENDISTA ed aiuto bancario giovane festivi liberi cerca. Telef. 31551. 45375 D

APPRENDISTA parucchiere cerca salone Guernio, Coroneo n. 1, tel. 38912. 71622 D

AUTOELETRONICA via Piccardi 48, cerca apprendista mezzo lavorante operaio. 43294 D

CAMERIERE giovane, commis di sala, apprendista di sala, assumiamo subito. Impiego duraturo. Presentarsi Hotel de la Ville Trieste. 45461 D

CERCANSI operaio pratici montaggio sanitari, tel. 55000. 23205 D

CERCASI signore, signorine per lavoro pubblicitario, buona retribuzione. Disposte anche a trasferirsi. Telefonare Ronchi, 77515 dalle ore 15 alle 18. 240 D

DITTA italo-svedese prossima apertura uffici rappresentanza Europa-Est cerca segretario corrispondente pratica import-export conoscenza parlata scritta lingue slave tedesco e/o inglese. Mandare breve curriculum a Cassette n. 43288 D S.P.I.

GIUVANI ragazze o ragazzi cercano per gelateria italiana Germania, visto, alloggio, viaggi spediti, previdenza sociali e buonissima paga. Richiedete la partenza immediata. Cassette 43258 D S.P.I.

FRANCESE lezioni conversazione singole collettive impartisce signora; tel. 30061 pomeriggio. 47625 G

APPARTAMENTI E LOCALI
Offerte
Lire 80 per parola

A.A.A.A.A.B. CASTALDI stanza, cucina, wc, affittasi prontamente. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ARGO, San Francesco 4, telef. 768163. 22100 I

A.A.A.A.A.B. CRISTINI 4.0 p. trisiane cucina bagno centralnata ascensore. AGEF, Crispi 14. 23239 I

A.A.A.A.A.B. RITTMAYER restaurato, prontissimo, tre stanze, cucina, bagno, auto, metano, casa signorile, affittasi. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ARGO, San Francesco 4, telef. 768163. 22100 I

A. ROMAGNA trisiane stanza bagno centralnata garage affittasi. AGEF Crispi 14. 45211 I

A.A.A.A.A.B. RONCHETTO appartamento stanza tinello cucina, bagno, affittasi prontamente. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ARGO, San Francesco 4, telef. 768163. 22100 I

A.A.A.A.A.B. SISTIANA nuovo, 2 stanze, ampio soggiorno, cucina, bagno, garage, confort modernissimi, affittasi 50.000. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ARGO, San Francesco 4, telef. 768163. 22100 I

A.A.A.A.A.B. AFFITTANSI appartamento Muggia mobilato 2 camere soggiorno cucina bagno terrazza giardino. Altri libere, inizio Miramare 5 camere servizi; Teplio 3 camere servizi; Barcola 3 camere servizi; via dell'Isola 3 camere servizi; Giustiniana, camera entrata libera uso studio, bellissimo locale d'affari 150 metri, centralissimo; altro locale centro Giustiniana, 90 metri, adatto molti usi, prontissimo. Aurora, Giustiniana 1, telefono 50323. 45401 I

A. BONOMEA affittasi panorama, 1, 2, 3 stanze soggiorno bagno ascensore centralnata garage cantina zona verde tranquillissima. AGEF, Crispi 14. 23237 I

A. CRISPI affittasi 4.0 p. trisiane cucina bagno centralnata ascensore. AGEF, Crispi 14. 23239 I

A. NAVALI affittasi bistranze soggiorno bagno ascensore centralnata. AGEF Crispi 14. 23241 I

A. ROMAGNA trisiane stanza bagno centralnata garage affittasi. AGEF Crispi 14. 45211 I

STANZE E PENSIONI
Offerte
Lire 90 per parola

ISTRUZIONE
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

A. VALMAURA bistranze cucina bagno centralnata ascensore affittasi. AGEF, Crispi 14. 23243 I

A. ZONA Venezian, 4 stanze, stanza, cucina, affittasi prezzo modico. Telef. 95882. 44957 I

ABITAZIONE Garibaldi, 3 stanze, stanza, cucina, affittasi. Telefonare n. 95882. 44957 I

ABITAZIONE paraggi Giardino, 3 stanze, stanza, cucina, bagno, affittasi. Telefonare n. 95882. 44957 I

AFFITTANSI appartamento centrale stanza soggiorno cucinino, pronto ingresso; altro zona via dell'Isola Vecchia, 2 stanze cucina. Per informazioni telefonare 761763. 43282 I

AFFITTANZA cedoni 3 4 camere accessori in casa vecchia; altro camera cucina gabinetto; magazzino affittasi; camera mobilata affittasi; corso Saba 35, Agenzia Service. 45091 I

AFFITTASI due camere cucina 16.000; camera cucina 12.000. «La Commerciale», Torrebianca 24. 45515 I

AFFITTASI appartamento soleggiato salone 4 stanze cucina bagno wc, zona Giardino pubblico. Tel. 68482 orario ufficio. 22232 I

APPARTAMENTI MARINA, due stanze, cucina, bagno, centralnata, ascensore, affitta 36.000. Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, telef. 61712. 45523/3 I

APPARTAMENTINO via COMMERCIALE stanza cucina gabinetto affitta 15.000 Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 45499/5 I

APPARTAMENTO piazza C. ALBERTO 3 stanze cucina bagno soggiorno centralnata ascensore affitta Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 telefono 61712. 45499/4 I

APPARTAMENTO PONZIANA, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, centralnata, cantina affitta 35.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4. 45523/2 I

APPARTAMENTO Baiaumonti 2 stanze cucinetta accessori moderni affittasi. S. Lazzaro 19, Amsterdam. 45501 I

APPARTAMENTO signorile soleggiatissimo Lazzaretto Vecchio salone 4 stanze stanza bagno grande anticamera cucina servizi 48.000 mensili affitta proprietario; tel. 61285. 45471 I

APPARTAMENTO SERVOLA, 1 stanza, cucina, bagno, soggiorno, ripostiglio, centralnata, ascensore, posteggio macchina, primingresso affitta 30.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, telef. 61712. 45523/1 I

BAR centralissimo venduto causa partenza; trattorie con grande giardino venduto; altra vendesi 2.000.000, eventualmente facilitazioni pagamento; negozio alimentari zona popolatissima venduto; altri negozi venduto; corso Saba 33 Agenzia Service. 45291 I

BARCOLA mobilata camera cameretta cucina bagno in casa affittasi 45.000 mensili anche semestrale; tel. 33585, ore pasti. 45463 I

BARRIERA stanza cucina wc 16.000 libero affitta Immobiliare, Oriani 2. 45525 I

BELOGGIO affittasi appartamento ripristinato 2 stanze stanza cucina wc poggiorio. Telef. 68482 orario ufficio. 22232 I

DUE stanze centralissime I piano uso ufficio affittano. 71614 I

GORIZIA, locali uso negozio officina magazzino affittasi. Nunin, via Scuola Agricola 8. 718 I

IACP scambiati appartamenti 2 stanze stanza cucina bagno 2 stanze ripostiglio piazzale Europa 3, porta 2 (Università Nuovi) con più piccolo paraggio via d'Annunzio oppure piazzale Foraggi. 45499 I

LOCALE centrale 80 mq affitta completamente rinnovato, 30 mila, Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 telefono 61712. 45499/3 I

MAGAZZINO pressi Ponte Ferra, mq. 101, affittasi marzo. Telefonare 95982. 44959 I

MAGAZZINO con vasto cortile zona Piccardi mq. 340 affittasi. Telef. 44959 I

MARIN signorile 7 stanze cucina servizi separati centralnata ascensore 70.000 affittasi. Telefonare 76193. 23231 I

MODERNO (Giardino), primo piano 4 stanze, stanza, cucina, accessori, affittasi luglio. Tel. 95882. 44959 I

PONZIANA Conti Baiaumonti 16.000, 25.000, 30.000 affitta Immobiliare, Oriani 2. 22231 I

RESTAURATO zona Stazione, 7 stanze, cucina biservizi centralnata ascensore affittasi. Telef. 95982. 44961 I

SILVANO centralissimo, nuovo 2 stanze bagno 35.000; nuovo 2 stanze salone garage confort, affittasi. Telefonare n. 76193. 45525 I

STAZIONE, 3 stanze, stanza cucina accessori, autolavaggio, ascensore, affittasi. Telef. 95982. 44959 I

UFFICIO (Ospedale), 5 vani accessori riscaldamento centrale, affittasi. Tel. 95982. 44957 I



lo "stile Renault 10" comincia dalla linea

Una linea sobria ed elegante, che ha successo dovunque si presenta: è solo la prima delle qualità Renault 10. Perché la Renault 10 è più di un'automobile: è uno stile, in cui tutto è coerente. I sedili reclinabili in posizione "relax".

Il molleggio di particolare dolcezza. I dettagli accurati. Il motore, un 1300 cc dotato di grande elasticità e riserva di potenza. I freni a disco sulle quat-

tro ruote, con regolatore automatico di frenata. E quando trovate un uomo alla guida di una Renault 10, di solito anche egli ha uno "stile" particolare...

Prezzo da L. 978.000 IGE compreso. Vendite rateali tramite D.I.A.C. Ita S.p.A. - Credito Renault. Ricambi originali e assistenza capillare in tutta Italia.

RENAULT 10
RENAULT dal 1898 non ha mai sbagliato un motore

COMMISSIONARIE RENAULT ITALIA

GORIZIA
TRIESTE
UDINE

F.LLI AGUZZONI - Corso Italia, 169 - Tel. 2093
S. FRISORI - Rotonda del Boschetto, 3/1 - Tel. 93940
AUTONORD - Via Castellana, 44 - Tel. 55225

VASTO in palazzo signorile zona Stazione, 10 vani biservizi accessori moderni adatto sede grande società affittasi. Telefonare 95982. 44959 I

VIA Concordia affittasi due appartamenti camera cucina gabinetto proprio. Telefonare 722906. 2349 I

ZONA Giardino, soffitta, stanza, cucina, gabinetto, ascensore, affittasi. Telef. 95982. 26.000 Giulia affittasi 2 stanze cucina bagno gabinetto ario soffitta. Telefonare n. 762377. 23207 I

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 90 per parola

CUCINA fornica moderna, matrimoniale 3 porte suate materassi 35.000, armadio scrivania vendo. Bosco 12, magazzino. 45527 NN

COMMERCIALI
O Lire 90 per parola

ALIMENTARI
OO Lire 90 per parola

A.A. DIBEMA VINI: Friuli, Castagna, Ruffo, Lorenzon, Bertoli, Marino, Capozzani, L. Felluga, BIERE: Moretti, Peroni, Dormisch, Spiggen, Bräu, Villacher, Reininghaus, ACQUE MINERALI: S. Pellegri, Recoaro, Crodo, Rejo, Levissima, S. Bernardo, Praticello, Radens, Rognosa, ACQUE MEDICINALI: Fuggi, Sangemini, Chianciano, B. B. e aperitivi ai prezzi più bassi consegnati a domicilio senza alcun telefonto al 740485, 95043. 45022/2 OO

A.A.A. DIBEMA VENDITA SPECIALE DEL MESE DI MARZO, ogni 16 bottiglie dello stesso prodotto acquistate 1 in omaggio sulle seguenti marche: vino Tocal Merlot Cabernet S. Lorenzo 11° 12° vino Tocal Merlot M. Felluga 11° 13° vino Valpolicella Barolo Soave Chianti Montessoro 11°. Acquisto minerale Ferrarelle acqua minerale Boario acqua minerale Vena d'Oro aranciata, chinotto, moscatella, ginger da Hro Felmo Boario birra Wührer 2/3. Il tutto franco domicilio senza cauzione telefonando al n. 740485, 95043. 45023/1 OO

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

VENDE D'OCCASIONE
M Lire 90 per parola

PELLICERIA Ziliotto, via Milano 19. Giacche visone, breischwarz, pellicce visone, ocelot, giacuzzi, leopardi, persiani Swahili, castorini, castori, ramsuque. Prezzi incredibili; modelli 1971. Controfronte qualità prezzo.

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

A.A. LIBRI intere biblioteche acquisto pagando bene. Telefono 730277. 45385 N

A. ACQUISTIAMO quadri pianoforti orologi studi salotti mobili antichi per Veneto. Telefonare 31428. 45493 N

A. ACQUISTO pagando bene, quadri, soprammobili, pianoforti, mobili antichi. Telefonare 38196. 45497 N

DISCHI microscopico 33 giri acquisto pagando bene. Telefono 730277. 45385 N

ORGANIZZAZIONE vendita piccoli elettrodomestici di rinomate marche cerca agenti, auto propria, scuola media, anni 25-30 per province Pordenone, Treviso, Belluno e Trieste, Udine, Gorizia. Telefonare 60619 Padova (0417). 5628 P

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 90 per parola

CUCINA fornica moderna, matrimoniale 3 porte suate materassi 35.000, armadio scrivania vendo. Bosco 12, magazzino. 45527 NN

COMMERCIALI
O Lire 90 per parola

ALIMENTARI
OO Lire 90 per parola

A.A. DIBEMA VINI: Friuli, Castagna, Ruffo, Lorenzon, Bertoli, Marino, Capozzani, L. Felluga, BIERE: Moretti, Peroni, Dormisch, Spiggen, Bräu, Villacher, Reininghaus, ACQUE MINERALI: S. Pellegri, Recoaro, Crodo, Rejo, Levissima, S. Bernardo, Praticello, Radens, Rognosa, ACQUE MEDICINALI: Fuggi, Sangemini, Chianciano, B. B. e aperitivi ai prezzi più bassi consegnati a domicilio senza alcun telefonto al 740485, 95043. 45022/2 OO

A.A.A. DIBEMA VENDITA SPECIALE DEL MESE DI MARZO, ogni 16 bottiglie dello stesso prodotto acquistate 1 in omaggio sulle seguenti marche: vino Tocal Merlot Cabernet S. Lorenzo 11° 12° vino Tocal Merlot M. Felluga 11° 13° vino Valpolicella Barolo Soave Chianti Montessoro 11°. Acquisto minerale Ferrarelle acqua minerale Boario acqua minerale Vena d'Oro aranciata, chinotto, moscatella, ginger da Hro Felmo Boario birra Wührer 2/3. Il tutto franco domicilio senza cauzione telefonando al n. 740485, 95043. 45023/1 OO

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrapposti pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30358. 45495 N

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

</

SEMPRE ALL'INTERNO E ALL'ESTERO

PROGRESSIVO PEGGIORAMENTO DELLA SITUAZIONE NELLA CAPITALE LIBANESE

UNO SCOTLA BERUT ALA FALANGISTE FEDAYN

Le truppe private del ministro Gemayel avrebbero usato le artiglierie - Momenti di tensione durante i funerali dei palestinesi uccisi mercoledì - Incursioni degli israeliani lungo il Canale

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Beirut, 26
Nuovi, sanguinosi scontri, si sono verificati oggi nella capitale libanese, dove la situazione dell'ordine pubblico appare in progressivo peggioramento. In tre giorni di violenze, al centro delle quali si sono trovati i guerriglieri palestinesi dei numerosi campi profughi della zona, sono rimaste uccise almeno diciassette persone, e più di trenta sono feriti. Beirut è sotto il controllo dell'esercito che protegge i quartieri centrali, e monta la guardia con automezzi corazzati agli edifici pubblici più importanti. Gli elicotteri sorvegliano l'abitato dall'alto.

L'incidente più grave della giornata ha coinvolto, nelle prime ore del giorno, guerriglieri arabi e militi della «Falange», una organizzazione privata per la difesa dei cristiani (che costituiscono buona parte della popolazione libanese) agli ordini del ministro dei Lavori pubblici, Pierre Gemayel. Lo scontro si è stamane, che è durato a lungo prima che si riuscisse a concordare la cessazione del fuoco, è avvenuto fra i guerriglieri del campo profughi di Tel el Zaiter e la milizia falangista asserragliata in una vicina sede periferica del movimento. Nei vicoli del quartiere sono rimbombate le esplosioni dei razzi e le raffiche della mitraglia. Secondo un portavoce palestinese, proiettili di artiglieria sarebbero caduti nel campo profughi provocando la morte di almeno tre persone. I testimoni oculari hanno visto portar via diversi falangisti feriti.

Il ministro della pianificazione, Maurice Gemayel, era rimasto bloccato dai guerriglieri, per tutta la notte, in una sede secondaria del partito falangista, e solo stamane aveva potuto raggiungere la sua abitazione. L'organo falangista «Al Amal» critica oggi aspramente la condotta dei guerriglieri palestinesi del Libano: «quando gli atti di guerriglia significano la costituzione di un nuovo caso per bloccare strade, rapire pacifici cittadini ed effettuare dimostrazioni armate, dando a una guerriglia che si vuole attaccare al Libano meridionale, allora è diritto del libanesi difendere il loro orgoglio e il loro paese».

La mattina, si erano svolti nella via di Beirut i funerali dei dieci guerriglieri rimasti uccisi ieri in uno scontro con gli abitanti del villaggio di Kahle, a pochi chilometri da Beirut. La manifestazione è stata tumultuosa e per poco non è degenerata in incidenti. Le forze di pubblica sicurezza si sono tenute pronte a intervenire. Il corteo funebre era seguito da una colonna di persone che si trovavano nei quartieri della capitale libanese.

L'EX CAPO DELLA CAMBOGIA LANCIA UN APPELLO A VIETNAMITI E LAOTIANI

Sihanouk per un unico «fronte» contro «imperialisti e lacchè»

A Phnom Penh sospendono l'attività le missioni diplomatiche del Vietcong e di Hanoi. Respinte da Suvanna Fuma le proposte del Pathet Lao - I comunisti vicini a Long Cheng

Phnom Penh, 26
Mentre l'attività militare stagna, importanti sviluppi di natura politica si sono avuti nei paesi del Sud-Est asiatico, Cambogia, Laos e Vietnam del Sud, coinvolti dai comunisti vietnamiti in un conflitto che minaccia di allargarsi a tutta la penisola indocinese.

Per quanto riguarda la Cambogia, è da segnalare che l'attività delle missioni diplomatiche del Vietcong e di Hanoi, respinte da Suvanna Fuma, non potranno cessare se prima il Vietnam del Nord non avrà ritirato dal Laos le sue truppe (che si calcolano assommano a 87 mila uomini).

In giornata bombardieri americani e laotiani hanno attaccato le forze nordvietnamite che premono nei dintorni della base dei guerriglieri Mao, Long Cheng. Piccoli reparti comunisti hanno effettuato ogni puntata di assaggio sulle posizioni governative, evidenziando la scarsità degli armamenti difensivi in vista di una prossima offensiva.

A Saigon si era diffusa la voce che il Presidente del Vietnam del Sud stesse trattando la sospensione dei bombardamenti americani farebbe una concessione senza contropartita al Pathet Lao. I bombardamenti sono stati sospesi per un periodo di tempo, ma non potranno cessare se prima il Vietnam del Nord non avrà ritirato dal Laos le sue truppe (che si calcolano assommano a 87 mila uomini).

A QUINDICI MESI DALLA SPARATORIA CONTRO UN AVIOGETTO ISRAELIANO

CONDANNATI AD ATENE DUE ARABI PER L'ATTENTATO ALL'AEROPORTO

Diciassette anni e cinque mesi al primo, quattordici anni al complice più giovane. I giudici più severi del P.M. - Altri cinque palestinesi in attesa di processo

Atene, 26
Due arabi processati ad Atene per l'attentato contro un aereo di linea israeliano di quindici mesi orsono sono stati condannati rispettivamente a 17 anni e cinque mesi e a 14 anni e tre mesi. I due arabi, Mahmud Issa Mohammed, di 28 anni, e Maher Hussein Suleiman el Yamani, di 20, sono stati riconosciuti colpevoli di disturbo alle comunicazioni aeree, incendio doloso, possesso e uso illegale di esplosivi e armi da fuoco, e danneggiamento di beni stranieri. Mohammed è stato pure riconosciuto colpevole di omicidio preterintenzionale.

Il Pubblico Ministero, Evangelos Mitsopoulos, aveva chiesto che gli imputati fossero riconosciuti colpevoli di omicidio volontario, in relazione all'attentato all'aereo israeliano avvenuto all'aeroporto di Atene quindici mesi fa, a seguito del quale uno dei 43 passeggeri rimase ucciso. Il Pubblico Ministero aveva tuttavia riconosciuto agli imputati le circostanze attenuanti, per cui non aveva chiesto la loro condanna alla pena massima, ma la condanna rispettivamente a 15 e a 12 anni.

Il rappresentante della Pubblica Accusa aveva respinto peraltro la tesi degli imputati secondo cui essi non avevano intenzione di provocare vittime. Aveva affermato che la visibilità all'aeroporto il 26 dicembre del 1968, giorno dell'attentato, era perfetta e che gli arabi potevano vedere facilmente che a bordo dell'aereo vi erano delle persone. Per il Pubblico Ministero non è valida nemmeno la tesi sostenuta da alcuni teisti a difesa secondo cui gli imputati avevano ricevuto ordini scritti di distruggere l'aereo ma di non provocare vittime. Secondo il P.M. questi ordini sono stati «fabbricati» dopo l'attentato.

Quanto all'affermazione degli imputati secondo cui si trattava di un atto di guerra, il Pubblico Ministero aveva fatto rilevare che gli atti di guerra sono fra paesi belligeranti o fra organizzazioni statali internazionalmente riconosciute. «Non

Ispezione sul Canale



Tel Aviv — Il ministro della difesa israeliano Moshe Dayan ripreso durante un'ispezione sulla riva orientale del Canale di Suez. Dayan con il capo delle truppe, ha visitato le fortificazioni

ONDATA REPRESSIVA CONTRO IL CLERO SOVIETICO

Tre anni di galera a un vescovo ucraino

Fu arrestato perché diede i sacramenti a un moribondo. Condannato nel 1946, non doveva esercitare attività

Vienna, 26
L'agenzia cattolica austriaca «Kathpress» annuncia di avere appreso da Leopold che il vescovo ucraino Basil Welytschkowski, consacrato segretamente, è stato condannato a tre anni di carcere. L'agenzia aggiunge che il prelato è stato arrestato qualche tempo fa dalla polizia sovietica e che questa è la seconda condanna che gli viene inflitta.

Infatti mons. Welytschkowski era stato processato e condannato a morte, nel 1946, quando la Chiesa cattolica ucraina fu abolita e costretta a fondersi con la Chiesa ortodossa. Successivamente la sentenza fu commutata in dieci anni di lavori forzati. Come a tutti i sacerdoti che si erano rifiutati di aggregarsi alla Chiesa ortodossa, anche a mons. Welytschkowski era stato severamente vietato di esercitare qualsiasi attività pastorale.

Tuttavia, essendo da tempo sospettato di non attenersi a questo divieto, il vescovo era stato sottoposto a sorveglianza da parte della polizia. Quando il prelato è accorso al capezzale di un moribondo per somministrargli l'estrema unzione, è stato arrestato. Prima dello scioglimento forzato la chiesa cattolica ucraina contava cinque milioni di fedeli. Negli ambienti cattolici ucraini all'estero si teme che la nuova condanna di mons. Welytschkowski possa significare l'inizio di un'ondata di arresti di sacerdoti e di laici ucraini «cosettisti».

CHIARO AMMONIMENTO ALL'UNIONE DEGLI SCRITTORI RUSSI

Solzhenitsin: un esempio (da non seguire) nell'U.R.S.S.

La linea «partitica» in letteratura - Le colpe della stampa occidentale

Mosca, 26
L'assemblea dell'unione degli scrittori della repubblica federativa russa ha continuato i suoi lavori, esaminando in particolare i requisiti che i giovani scrittori devono avere per entrare nell'unione. Vi è stato anche un avvertimento ai tenaci ideologici e alla forma artistica delle loro prime opere. D'altra parte alcuni oratori hanno rimproverato ai giovani scrittori il loro dilettantismo.

Aleksandr Solzhenitsin, come si sa, è stato espulso di recente sotto accusa di aver aiutato la «propaganda borghese» con la pubblicazione in Occidente di alcuni suoi libri. Solzhenitsin si è difeso affermando che egli non ha promosso tale pubblicazione. L'avvertimento odierno sembra indirizzato a scrittori non ortodossi che ancora sono membri dell'unione. Serghej Mikhaïlov ha parlato in generale della «lotta» di opere letterarie non pubblicate nella Unione Sovietica verso le case editrici dell'Occidente. Ne ha dato la colpa principalmente a giornalisti stranieri.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. P.
Stab. Tip. Trieste Via S. Felice 8

GIGANTESCA CACCIA SCATENATA DA SCOTLAND YARD

DI NUOVO A LONDRA BIGGS IL RAPINATORE DEL POSTALE

Avrebbe raggiunto l'isola dopo un avventuroso viaggio

Londra, 26
Ronald Biggs, l'organizzatore della rapina al treno postale Glasgow-Londra, che nell'agosto del 1963 fu il fantastico bottino di 2 milioni e mezzo di sterline, quasi 4 miliardi e mezzo di lire italiane, è di nuovo in Inghilterra. L'uomo più braccato del mondo, che nel luglio del '65 evase dalla prigione londinese di Wandsworth dove aveva appena incominciato a scontare la sua condanna a 30 anni, ha abbandonato l'Australia, divenuta ormai troppo piccola per lui, e si nasconde negli impensabili possedimenti della capitale inglese.

La polizia è riuscita a tener nascosta per tre settimane la notizia del suo ritorno all'ovile, ma la gigantesca caccia all'uomo in corso da tutti questi giorni non poteva passare inosservata più a lungo. Stamane l'ispettore capo Sugrue, comandante della squadra volante di

Scotland Yard appositamente istituita in onore di Biggs, ha dovuto confermare che le voci in merito al rientro in patria del fuicerto sono più che fondate.

Biggs sarebbe giunto in Inghilterra il mese scorso al termine di un avventuroso viaggio dal continente australiano. Ma prima di essere catturato, Biggs ha fatto un viaggio a lungo, e si è appena incominciato a scontare la sua condanna a 30 anni, ha abbandonato l'Australia, divenuta ormai troppo piccola per lui, e si nasconde negli impensabili possedimenti della capitale inglese.

Annibale Videni

Insegnante a r.

Ottavio Zacchigna

di anni 17

Lo piangono, illuminati dalla Sua forza e bontà, la mamma SANTINA, i fratelli RENATO e MARIUCCIA, gli zii RENATO e ROSANNA, la nonna MARIA, l'amico FULVIO TOMIZZA, le famiglie congiunte BURLO, CIGUI e FERNETTI, la zia ANGELA e i parenti tutti.

La famiglia ringrazia i sign. Croci, il Primario prof. Ernesto Zarri, i dottori Addobbati, Degras e Macor e il personale sanitario della Divisione Dermatologica dell'Ospedale Maggiore per le cure prodigate con indimenticabile partecipazione e quanti altri hanno dimostrato comprensione e affetto.

I funerali seguiranno domani alle ore 10.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio comunale T. F., tel. 38008)

CLAUDIO, JVETTE e GEA

ricorderanno sempre il caro

zio Bé

Si associano al lutto i nipoti

OMERO, ALICI, SANDRO VIDIENI e CARLO MARIA AVIO con le mogli e pronipoti.

LIDYA, GEMMY, NELLY e WILLY sono vicini nel dolore per la perdita del caro zio

Annibale

SERGIO e GIORGIO FICCIN e le loro famiglie prendono

viva parte al grande dolore della cara zia Carmen.

Vivamente addolorati partecipano al lutto i cognati NINETTA, ANTEO, ANITA ed ESTER.

Si associa al lutto la congiunta famiglia TRANQUILLINI-COSSUTTA.

Prendono viva parte al lutto le famiglie MILLER e UMANI.

Prendono parte al doloroso lutto gli affezionati amici MOR-SANI.

Il 26 marzo è mancata al nostro affetto

Dolores Ribul

Capoufficio P.T. a r.p.

Ne danno il triste annuncio le sorelle PIAMMETTA, IR-LANDA, GUINEA, ULMA, VITTORIA e IOLE, i cognati PAU-SCO, ROSARIO, SCARPA e CAVALLI e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani 26 marzo alle ore 15.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

Si associa al dolore del familiare la collega ERNI DROSG.

Il 26 marzo si è spenta serenamente

Maria Zeriali

Ne danno il triste annuncio il marito GIUSEPPE, il figlio BRUNO, la nuora, la nipotina MAIDA e i parenti tutti.

Un grazie particolare vada al medico curante dott. Lasperanza, al Primario prof. Bellasso, al Medico e al personale tutto della IV Divisione Medica.

I funerali seguiranno oggi 27 marzo alle ore 15.30 dalla Cappella dell'Osp. Maggiore direttamente per Bagnoli.

(T.T. Funebri, via Zonta 3 - Tel. 38006)

Dopo lunga malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Stefania Delben

Ne danno il doloroso annuncio il marito VITTORIO, i figli LILIANA e GIORGIO, le sorelle, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali della cara Estina seguiranno oggi 27 marzo alle ore 14.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

Il 26 marzo si è spento a Pesaro

Emilio Calligaris

Ne danno l'annuncio la figlia SUOR DONATELLA, le sorelle il fratello (assente), i cognati e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani sabato 28 marzo alle ore 16 partendo dalla Camera mortuaria del Cimitero di S. Anna.

(Primaria Impresa Zimolo)

RINGRAZIAMENTO

Commosi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara

Maria Koch ved. Raldi

ringraziamo quanti in vario modo presero parte al nostro dolore. Un grazie particolare al medico curante dott. Nejdli.

La figlia e i congiunti

Oggi 27 marzo ricorre il

nono anniversario della dipartita della nostra indimenticabile

Kiki Grandi

Con immutato profondo

rimpianto i suoi cari la ricordano affettuosamente.

Francesco Krmac

la moglie lo ricorda con infinito rimpianto a quanti gli vollero bene l'una e l'altra, in suffragio dell'anima, è stata celebrata il 25 di marzo.

Trieste, 27 marzo 1970

1.45 D Lubiana - Villa Opicina